

# ARD HÖRSPIELTAGE



7. BIS 11. NOVEMBER 2007

IN ZKM UND HFG | KARLSRUHE

IM INTERNET | [WWW.RADIO.ARD.DE](http://WWW.RADIO.ARD.DE)

 Bayerischer Rundfunk®

 MDR®

 NDR®

 radiobremen®

 rbb®

 SR®

 WDR®

ARD® UND



ORGANISATION |

 SWR®

 hr®

 ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe /

Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe 

# ARD HÖRSPIELTAGE 2007

## ERÖFFNUNG

► **MI 07.11. | 18.00** | Mit Posaunen und Trompeten eröffnen die Talking Horns die vierten ARD Hörspieltage, die im ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie und in der HfG | Hochschule für Gestaltung stattfinden. Zusammen mit der Moderatorin Evi Seibert stimmen sie die Gäste auf das fünf-tägige Hörspielfestival ein.

## WETTBEWERBE

Zehn der besten Hörspiele aus dem Angebot von ARD und Deutschlandradio stellen sich gleich zwei Wettbewerben.

**ARD HÖRSPIELPREIS:** Im ZKM\_Kubus gemeinsam öffentlich hören. Danach: Jurydiskussionen und Publikumsgespräche

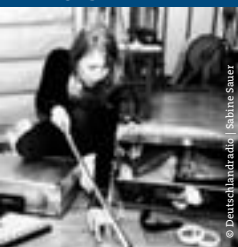
**ARD ONLINE AWARD:** Der Publikumspreis ► **Ab MI 24.10.** stehen die Wettbewerbsstücke im Internet: radio.ARD.de. Anklicken, Anhören, Abstimmen!

Die **PREISVERLEIHUNG** am ► **SA 10.11. | 21.30** | moderiert Evi Seibert, für den musikalischen Rahmen sorgen Äl Jawala mit Balkan Beats.

Der Kurzhörspielwettbewerb **PREMIERE IM NETZ** richtet sich an die freie Hörspielszene. Verleihung des Preises und Präsentation des Gewinnerstücks ist ebenfalls am ► **SA 10.11. | 21.30** |

Den **DEUTSCHEN KINDERHÖRSPIELPREIS** vergeben Filmstiftung NRW und ARD in Zusammenarbeit mit der Stadt Wuppertal. Überreicht wird er beim ARD Kinderhörspieltag am ► **SO 11.11. | 11.30** | ebenso wie der **KINDERHÖRSPIELPREIS DER STADT KARLSRUHE**, über den eine Kinderjury entscheidet.

## HÖRSPIELE



► **MI 07.11. | 19.00** | **POLAR**  
von Albert Ostermaier | hr 2006

► **MI 07.11. | 21.00** | **DAS HÖRSPIEL VON MONGOPOLIS** nach der Theateraufführung »Mongopolis« von Gisela Höhne und dem Ensemble RambaZamba | rbb 2006

► **DO 08.11. | 16.30** | **GRAFFITI HERO**  
von Christian Schiller | RB 2006

► **DO 08.11. | 20.30** | **EIGENTUM AM LEBENS LAUF. DAS GESAMTE IM WERK DES ALEXANDER KLUGE**  
von Andreas Ammer | BR 2007

► **FR 09.11. | 15.30** | **BETRIEBSBEDINGT GEKÜNDIGT**  
von Iain Levison | MDR 2007

► **FR 09.11. | 17.00** | **DIESES KIND**  
von Joël Pommerat | SR, RB 2006

► **FR 09.11. | 19.00** | **WALK OF FAME**  
von Ulrich Bassenge | WDR 2007

► **SA 10.11. | 11.00** | **ENIGMA EMMY GÖRING**  
von Werner Fritsch | SWR 2006

► **SA 10.11. | 14.00** | **DIE LEGENDE VOM HEILIGEN TRINKER**  
von Joseph Roth | DKultur, SR, France Culture 2006, 2007

► **SA 10.11. | 16.00** | **TANNÖD**  
von Andrea Maria Schenkel | NDR 2007



© Deutschlandradio | Sabine Sauer

© Deutschlandradio | Eran Nahmed

© Deutschlandradio | Sabine Sauer

# ARD HÖRSPIELTAGE 2007

## GERHARD POLT & BIERMÖSL BLOS

► **FR 09.11. | 21.00** | Es begann mit einem Hörspiel: Bei **GERHARD POLT** entblößt sich die kleinbürgerliche Gedankenlosigkeit in epischen Monologen, kurzen Dialogen und manchmal auch in nur einem Satz. Seit über 25 Jahren tritt Polt zusammen mit den drei Multi-Instrumentalisten Christoph, Michael und Hans Well auf, besser bekannt als **BIERMÖSL BLOS**. Bei den ARD Hörspieltagen präsentieren die vier subversiven Jodler in gewohnt kunstvoller Art baye-

rische Volksmusik kombiniert mit einem satirisch-politischen (Hörspiel-)Programm. »Ja, seid's alle da? Na fang ma a!«

Eintritt: 16,50 €, erm. 12,50 €

(Tickets beim SWR2 Service: 07221/300 200 und im Musikhaus Schlaile, Karlsruhe: 0721/230 00)



## HÖRSPIEL LIVE UND ARD RADIOTORT

► **DO 08.11. | 18.30** | Premiere des **ARD RADIOTORT** (Pre-Listening). Ermittlung auf allen Kanälen: Werden Sie Ohrenzeuge beim ersten Verbrechen der Krimihörspielreihe, die ab Januar 2008 von allen ARD-Kultur- und Wortradios gesendet wird.

► **DO 08.11. | 22.00** | **HÖRSPIEL ALS KAMMEROPER – LIVE**

Die in Karlsruhe geborene Dichterin und Prosaautorin **SILKE SCHEUERMANN** hat das Libretto **HAUS AUS STIMMEN** für eine Hörspiel-Kammeroper geschrieben. Komposition und Realisation: Cathy Milliken/Dietmar Wiesner. Mit dem Vokalensemble der HfMDK Frankfurt, Contemporary String Quartett Frankfurt, Schlagzeug sowie dem Countertenor Daniel Gloger, der Schauspielerin Chris Pichler und dem Schauspieler Markus Meyer. | hr, SWR, DLF, ZKM

► **FR 09.11. | 17.00** | **LEBEN2GO** – Performance von Serotonin

► **SO 11.11. | 14.00** | **LIVE-ORCHESTERHÖRSPIEL** – Louis Pergauds Kinderbuchklassiker **DER KRIEG DER KNÖPFE** mit der Schauspielerin Laura Maire und den Schauspielern Stefan Kaminski und Jens Wawrczeck. Es spielt die Deutsche Radio Philharmonie unter der Leitung von Andreas Hempel.

## KONZERTE

► **MI 07.11. | 22.30** | **TALKING HORNS** – Vier Männer, viel Blech, ein bisschen Holz und ein ganzes Arsenal verschiedenster Percussioninstrumente

► **FR 09.11. | 22.00** | Die legendäre **MOOD LOUNGE** verlegt ihr Wohnzimmer ins ZKM, Gastgeber ist **DJ SHAHROKH DINI**: Jazz, Funk, House und Live-Musik

► **SA 10.11. | 18.00** | **ENSEMBLE ASCOLTA** – Frühe experimentelle Filme und neue Musik, u.a. mit Filmen von Walter Ruttmann und Oskar Fischinger

► **SA 10.11. | 20.00** | **ZKM-KLANGDOM** – 40 Lautsprecher sorgen für bisher ungehörte Raumklangerlebnisse, Werke u.a. von: Lachenmann, Kurtág jr., Concertini

► **SA 10.11. | 22.30** | Balkan Beats, Ragga, orientalische Roma-Musik, Drum'n'-Bass, DiscoFunk: Soundclash mit **ÄL JAWALA**, Gewinner des creole 2007

## ARD KINDERHÖRSPIELTAG

► **SO 11.11. | 10.00–18.00** | Ein Fest für die ganze Familie. Jede Menge Kinderhörspiele aus dem Angebot von ARD und DLR. Dazu gibt es Live-Aktionen mit dem Besten, was die ARD-Kinder-Radioprogramme zu bieten haben.

# ARD KINDERHÖRSPIELTAG | SO 11.11.



## HÖRSPIELE

**10.30 | DIE KATZE ODER WIE ICH DIE EWIGKEIT VERLOREN HABE** | ab 7

von Jutta Richter | WDR 2007

**10.30 | DIE WÖLFE IN DEN WÄNDEN** | ab 8

von Neil Gaiman | RB 2007

**12.30 | ISABELLAS WELT** | ab 7

von Christian Oelemann | hr, rbb 2007

**12.30 | BIG JUMP ODER CHARLOTTE TRÄUMT** | ab 8

von Wolfgang Zander | DKultur 2007

**15.00 | EIN EISBÄR IST KEIN PINGUIN** | ab 5

von James Krüss | MDR 2007

**15.30 | DER ZAUBERLEHRLING** | ab 7

von Rainer Gussek | NDR 2006



**16.30 | ICH WAR EIN AFFENKIND** | ab 10

von Osborn Bladini | SWR 2006

**16.30 | DIE GESCHICHTE VOM EDELSTEINKÄFER** | ab 7

von Carlo Schindhelm | BR 2007

**17.00 | GEWINNERSTÜCK DEUTSCHER KINDERHÖRSPIELPREIS**



## ZUSÄTZLICHE KINDERHÖRSPIELVORFÜHRUNGEN

**MI-FR vormittags** | Mit Präsentation des Schulprojektes **OHRENSPITZER**

Termine und Anmeldung unter [www.radio.ARD.de](http://www.radio.ARD.de) bzw. per Mail an

[hoerspieltage@swr.de](mailto:hoerspieltage@swr.de)



## LIVE-PROGRAMM

**10.00 ERÖFFNUNG** | mit Nicola Müntefering (Moderation),

Pedro Weiss (Musik) und Gästen

**10.30–18.00** | Zum Gucken, Hören und Mitmachen:

Bärenbude, Zappelduster, Ohrenbär, MDR Kinderensemble,

Wortentdecker, Trommelspiele, u.v.m.

**14.00** | Live-Orchesterhörspiel: **DER KRIEG DER KNÖPFE**

Achtung: Den ganzen Tag ist Schorsch unterwegs!



## WORKSHOPS

**GESPENSTERORGEL AUS DEM GRUSELFILM** | ab 10

**SO 11.11. | 12.30–17.00** |

Bau eines Theremins, ein Musikinstrument, das auf Bewegungen reagiert.

**SMALL FISH** | ab 8

**SO 11.11. | 10.30–11.30 | 15.00–16.00 | 16.15–17.15** |

Kinder gestalten mittels Sound und Bildkompositionen ein interaktives Werk.

**OHREN AUF FÜR DEINE UMWELT** | ab 9

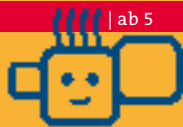
**SO 11.11. | 10.30–12.00 und 16.00–17.30** |

Bei einer Geräuschejagd u.v.m. wird das Gehör spielerisch geschärft.

**PERCUSSION-WORKSHOP MIT PEDRO WEISS** | ab 5

**SO 11.11. | 12.30–13.30** |

Gemeinsam trommeln und Rhythmus lernen. Gezeigt wird, wie aus Geräuschen Musik wird.



# ARD HÖRSPIELTAGE 2007

## WORKSHOPS UND AUSSTELLUNGEN

**HÖRSPIEL-WORKSHOPS IM STUDIO KARLSRUHE** | für alle Interessierten

**MI 07.11. bis SA 10.11.** | täglich **10.00–12.30 u. 13.30–16.00** |

Produktion einer Szene aus dem Mundarthörspiel »Das Amt« von Geza Czopf

**KRIMI-WORKSHOP** | für Profis und Gäste

**DO 08.11.** | **10.00–15.00** |

Handwerkliche, ästhetische Aspekte und Perspektiven des Kriminalhörspiels

**SOUND-WORKSHOP** | für Profis und Gäste

**FR 09.11.** | **10.00–15.30** |

Sound – zwischen Design und Kunst im Wortprogramm

**RADIOWORKSHOP DASDING** | ab 16

**FR 09.11.** | **15.00–19.00** | + **SA 10.11.** | **10.00–18.00** |

Radioproduktionen mit Interviews und Umfragen

## ZKM-FÜHRUNGEN

»YOU[ser]: Das Jahrhundert des Konsumenten«, »ZKM | Medienmuseum«,

»Zuse Z22« Termine und Preise im Internet

## ZKM-INSTALLATIONEN

**MI, DO** | **10.00–23.00** | **FR 10.00–18.00** | **SA 11.00–23.00** | **SO 11.00–18.00** |

Studio der HfG: **Oracle/Orakel, 2005–7**, Interaktive Computergrafik-Installation

mit 8-Kanal-Ton auf 360°-PanoramaScreen von Robert Darrol, Sean Reed

**SA ab 18.00** | **Collecting Sounds**, ein Querschnitt durch die Audio-/Video-Produktionen des ZKM

**ACHTUNG!** Die Teilnehmerzahlen für die Workshops/ZKM-Führungen sind beschränkt. Anmeldungen und Informationen unter [www.radio.ARD.de](http://www.radio.ARD.de) oder per Mail [hoerspieltage@swr.de](mailto:hoerspieltage@swr.de)

## RADIO VOR ORT/SENDUNGEN

**DO 08.11.** | **15.20** | **SWR2 FORUM**

**DER KRIMI IM HÖRSPIEL** Sendung: **FR 09.11.** | **17.05** | **SWR2**

**DO 08.11.** | **22.05** | **SWR2 DSCHUNDEL** | **LIVE-MACHETE**

**MANGA, COMIC, COMEDY UND RADIONOVELA**

**DAS SÜSSE GIFT DER KURZEN HÖRSPIELFORMEN**

**FR 09.11.** | **21.05** | **SWR2 UND HR2 KULTUR** | **LIVE-ÜBERTRAGUNG**

**GERHARD POLT & BIERMÖSL BLOSN**

Zusätzlicher Sendetermin: **SA 10.11.** | **19.04** | **SR2 KulturRadio**

**SA 10.11.** | **19.00** | **SR2 KULTURRADIO**

Diskussion: **HÖRSPIEL + ZUHÖREN = HÖRKULTUR?**

Sendung: **SO 25.11.** | **20.04** | **SR2 KulturRadio**

**SO 11.11.** | **11.05** | **SWR2 UND HR2 KULTUR**

**SENDUNG DER PREISVERLEIHUNG VOM VORTAG**

(ARD Hörspielpreis, ARD Online Award und Premiere im Netz)

**SO 11.11.** | **14.05** | **BR, DKULTUR, HR2, NDR INFO, SWR2, WDR5**

**DER KRIEG DER KNÖPFE** | **LIVE-ÜBERTRAGUNG**

Sendung der Studioversion: **SO 11.11.** | **08.05** | **MDR Figaro**

**SO 11.11.** | **18.20** | **SWR2**

**SENDUNG DES GEWINNERSTÜCKS ARD HÖRSPIELPREIS**

Änderungen vorbehalten

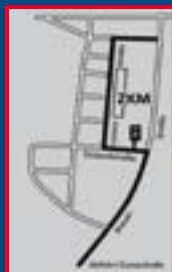
## WEGE ZUM HÖRSPIEL

ZKM | ZENTRUM FÜR KUNST UND MEDIEN TECHNOLOGIE KARLSRUHE  
LORENZSTR. 19 | 76135 KARLSRUHE

 **VON NORDEN** ▶ A5 bis Ausfahrt KA-Mitte, weiter auf der Südtangente Richtung Landau dem ZKM-Schild folgen, Ausfahrt 4.

 **VON SÜDEN** ▶ A 5 bis KA-Süd, dem ZKM-Schild folgen. Kostenpflichtiges Parkhaus unter dem ZKM, Einfahrt Südenstraße.

 **VOM HAUPTBAHNHOF** ▶ mit der Linie 2 (Richtung ZKM) bis zur Haltestelle ZKM (Fahrzeit ca. 6 min).



## HÖRSPIELBAHN

Freie Fahrt fürs Hörspiel! Gemeinsam mit dem Karlsruher Verkehrsverbund (KVV) lassen die ARD Hörspieltage an allen fünf Festivaltagen in der Karlsruher Innenstadt eine Hörspielbahn kreisen. Einfach einsteigen, mitrollen und zuhören. Fahrplan ab Mitte Oktober unter [www.radio.ard.de](http://www.radio.ard.de) und [www.kvv.de](http://www.kvv.de)

## PAUSCHALPAKET FÜR HÖRSPIELREISENDE

Für alle, die von außerhalb anreisen, gibt es ein **RUNDUM-SORGLOS-PAKET** der Stadt Karlsruhe mit folgenden Leistungen:

- ▶ Hotelübernachtungen zu günstigen Preisen
- ▶ freier Eintritt zu der Veranstaltung Gerhard Polt & Biermösl Blosn
- ▶ ermäßigter Eintritt in Kultur- und Freizeiteinrichtungen
- ▶ einen Platz in einem Hörspielworkshop im Studio Karlsruhe
- ▶ einmaliger freier Eintritt in die ZKM | Museen mit kostenloser Führung
- ▶ freie Fahrt mit Bahnen und Bussen im gesamten Stadtgebiet
- ▶ und vieles mehr ...

SWR2 RadioClub-Mitglieder erhalten einen zusätzlichen Rabatt! Information und Buchung ab sofort bis zum 17.10. unter 07 21 / 37 20 53 79 und im Internet unter [karlsruhe-tourism.de](http://karlsruhe-tourism.de) (Übernachtungen, Arrangements)

## INFO

ARD Hörspieltage im Netz ▶ [www.radio.ARD.de](http://www.radio.ARD.de)  
E-Mail ▶ [hoerspieltage@swr.de](mailto:hoerspieltage@swr.de)

Öffnungszeiten ZKM | Museen während der ARD Hörspieltage

- ▶ MI und FR 10–18, DO 10–21, SA 11–21 und SO 11–18 Uhr
- Eintrittspreise am Kinderhörspieltag 3 €, erm. 2 €, freier Eintritt für Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren. ▶ [www.zkm.de](http://www.zkm.de)

## IMPRESSUM

Herausgeber | Südwestrundfunk im Auftrag der ARD-Hörfunkkommission  
Redaktion | Georg Brandl · Pia Frede · Sara Greve · Ekkehard Skoruppa  
Gestaltung | Kirsten Karnowski  
Druck | Engelhardt und Bauer

PARTNER |



Rundfunkgebühren für ...  
gutes Programm