

Die folgenden Tabellen 1 – 13 bieten eine statistische Übersicht über das Erste Programm, über die Leistungen von ARD-aktuell, über die Dritten Fernsehprogramme der Landesrundfunkanstalten, über den ARD-Anteil an den Satellitenprogrammen 3sat und ARTE, über die Satellitenprogramme KI.KA und PHOENIX, über den digitalen Bildungskanal BR-alpha sowie das Auslandsfernsehen DW-TV.

Darüber hinaus stellen drei Grafiken unter bestimmten Aspekten die Zusammensetzung des Ersten Programms und der Dritten Programme bildlich dar.

Die neun Landesrundfunkanstalten veranstalten (Stand 2010):

- gemeinsam das Erste Deutsche Fernsehen/ Das Erste, das neben dem Kernprogramm das ARD-Vorabendprogramm und das bundesweite Fernsehvormittagsprogramm umfasst;
- einzeln oder zu zweit die Dritten Fernsehprogramme (einschließlich Schulfernsehen);
- zusammen mit dem ZDF die Satellitenprogramme KI.KA und PHOENIX;
- gemeinsam mit ZDF, ORF und SF DRS das Satellitenprogramm 3sat;
- gemeinsam mit dem ZDF und ARTE France den europäischen Kulturkanal ARTE.

Bei der Gestaltung des »Morgenmagazins«, des »Mittagsmagazins« und der Informationssendungen im Vormittagsprogramm des Ersten kooperieren ARD und ZDF.

Der BR veranstaltet zusätzlich das digitale Bildungsprogramm BR-alpha.

Das deutsche Auslandsfernsehen DW-TV kommt von der DW.

Ein weiteres Angebot ist – in der Statistik nicht ausgewiesen – das seit 1.1.2001 im Regelbetrieb ausgestrahlte Fernseh-Programm bouquet von ARD Digital.

### — Das Erste Deutsche Fernsehen/ Das Erste

Das Erste Fernsehprogramm wird rund um die Uhr bundesweit terrestrisch ausgestrahlt, seit November 2008 in allen Regionen digital im DVB-T-Verfahren. Es wird außerdem über Satellit verbreitet und in Kabelanlagen eingespeist und ist über beide Verbreitungswege digital wie analog zu empfangen. Es setzt sich aus Beiträgen der einzelnen Landesrundfunkanstalten zusammen.

Welchen prozentualen Anteil (Pflichtquote) die Anstalten jeweils zum (Kern-)Programm beizusteuern haben, legte für 2010 der am 14./15.3.2006 beschlossene und ab 1.1.2007 gültige Fernsehvertragsschlüssel fest (vgl. *ARD-Jahrbuch 06*, S. 374). Die Beiträge der Landesrundfunkanstalten zum (Kern-)Programm unterscheiden sich ihrem Charakter nach in:

- Anstaltsbeiträge, d. h. Beiträge, welche die Anstalten auf eigene Kosten allein oder mit Partnern produzieren, bei Dritten in Auftrag geben oder kaufen und entsprechend ihrer Pflichtquote (anrechenbare Beiträge) oder darüber hinaus (nicht anrechenbare Beiträge und Programmüberleitungen) in das Programm einbringen;
- Gemeinschaftssendungen, das sind entweder Sendungen, die vollständig gemeinsam finanziert werden (Gemeinschaftsbeiträge), oder Sendungen, die aus solchen Gemeinschaftsbeiträgen und von den einzelnen Anstalten geliefert und finanzierten Bestandteilen (Zulieferungen der Anstalten) komponiert werden.

Gemeinschaftsbeiträge sind einmal gemeinsam beschaffte Sendungen wie die von der Degeto Film GmbH (vgl. S. 258) eingekauften Spielfilme und Krimiserien sowie der überwiegende Teil der Eurovisionsendungen; zum anderen Sendereihen, die von einer der Anstalten im Auftrag aller produziert und in das Erste Fernsehprogramm eingebracht werden, beispielsweise die »Wetterskarte« vom HR. Außerdem gilt als Gemeinschaftsbeitrag der »Kern« bzw. »Rahmen« von Gemeinschaftssendungen mit Zulieferungen, die ebenfalls von einer Anstalt im Auftrag aller produziert werden (»Tagesschau«/»Tagesthemen« samt »Wochenspiegel« und »Nachtmagazin« vom NDR, die »Sportschau« vom WDR). »Kern« bzw. »Rahmen« sind bei den aktuellen politischen Sendungen Wortnachrichten und Fremdberichte sowie bei der »Sportschau« auch die Moderation. Weder die Sendezeit der Gemeinschaftsbeiträge noch die der Zulieferungen wird der beauftragten bzw. der zuleitenden Anstalt auf ihre Pflichtquote angerechnet.

Die Statistik des Ersten Fernsehprogramms (Tabellen 1 und 3) spiegelt zum einen die Zusammensetzung des Ersten Programms aus Vormittags-, Vorabend- und Kernprogramm. Zum ande-

ren schlüsselt sie das im Jahr 2010 ausgestrahlte Programm (absolut und relativ) nach Ressorts bzw. Sendungen, Erstsendungen und Wiederholungen (Tabelle 1) sowie nach Programmgestaltung (Tabelle 3) auf. Die Ergebnisse der Tabellen 1 und 3 (bezogen auf den Durchschnittstag) werden in der Grafik auf Seite 366 (u.) zusätzlich bildlich akzentuiert.

### — **ARD-aktuell und Information**

Die Leistung der von allen Landesrundfunkanstalten getragenen Gemeinschaftsredaktion ARD-aktuell für Das Erste, ARD Digital, die Dritten Programme und die zusammen mit dem ZDF veranstalteten Spartenkanäle 3sat und PHOENIX wird in Tabelle 2 dargestellt.

Die Grafik auf Seite 367 (u.) zeigt den Anteil einzelner Sparten wie »Information« und »Sport« am Ersten und an den Dritten Programmen der Landesrundfunkanstalten. Sie beruht auf Daten der Arbeitsgemeinschaft Fernsehforschung (AGF) und auf einer Kategorienbildung, die in der AGF als AGF-Programmcodierung mit dem ZDF sowie den großen privaten Rundfunkveranstaltern vereinbart wurde.

### — **Die Dritten Fernsehprogramme**

Die Dritten Fernsehprogramme werden terrestrisch seit November 2008 in allen Regionen digital im DVB-T-Verfahren ausgestrahlt. Sie werden darüber hinaus über Satellit verbreitet und – teilweise auch außerhalb ihrer eigenen Sendebereiche – in Kabelanlagen eingespeist und sind auf beiden Verbreitungswegen analog wie digital zu empfangen.

Die Landesrundfunkanstalten BR, HR, MDR, RBB und WDR senden für ihren jeweiligen Anstaltsbereich eigene Dritte Programme, NDR und Radio Bremen sowie SR und SWR veranstalten je ein gemeinsames Drittes Programm. Die Dritten Programme betreiben einen gemeinsamen Programmpool und kooperieren auch sonst in vielfältiger Weise.

Die Statistik (Tabelle 4) spiegelt die inhaltliche Struktur der einzelnen Dritten Programme im Jahr 2010 nach Ressorts in gesendeten Minuten und prozentual bezogen auf das jeweilige Gesamtprogramm. Tabelle 5 und die Grafik auf Seite 370 schlüsseln die einzelnen Programme nach Entstehungsarten auf und stellen deren Anteil am jeweiligen Programm sowohl absolut wie prozentual dar, in der Grafik bezogen auf die Sendeleistung eines Durchschnittstags.

### — **Das Satellitenfernsehen des deutschen Sprachraums 3sat**

An dem Satellitenprogramm 3sat sind die Landesrundfunkanstalten, ZDF, ORF und SF DRS beteiligt. Es wird nicht nur digital und analog via Satellit, sondern via DVB-T auch terrestrisch verbreitet und bundesweit analog und digital in die Kabelnetze eingespeist.

Die Statistik (Tabelle 8) weist für das Jahr 2010 den Programmanteil der ARD aus, gegliedert nach Ressorts bzw. Sendungen in Minuten und in Prozenten bezogen auf den gesamten ARD-Anteil.

### — **Der Europäische Kulturkanal ARTE**

Der Europäische Kulturkanal ARTE wird gemeinsam getragen von ARD und ZDF sowie dem französischen Partner ARTE France. ARTE wird wie 3sat über Satellit und Kabel verbreitet und ist via DVB-T zudem terrestrisch zu empfangen.

Die Statistik (Tabelle 9, *wird nachgereicht in KW 40*) weist für das Jahr 2010 den Programmanteil der ARD aus, gegliedert nach Ressorts bzw. Sendungen in Minuten und in Prozenten bezogen auf den gesamten ARD-Anteil.

### — **PHOENIX – der Ereignis- und Dokumentationskanal von ARD und ZDF**

An dem Ereignis- und Dokumentationskanal PHOENIX sind die Landesrundfunkanstalten und das ZDF beteiligt. Er wird auf den gleichen Wegen verbreitet wie 3sat und ARTE.

Die Statistik (Tabelle 6) weist für 2010 den Programmanteil der Landesrundfunkanstalten, des ZDF, den Anteil der ARD an den ARD/ZDF-Gemeinschaftssendungen (PHOENIX) und den Anteil von ARD-aktuell in Minuten und Prozenten bezogen auf die Summe der Programm-Minuten aus.

### — **KI.KA – der Kinderkanal von ARD und ZDF**

Am Satellitenprogramm KI.KA sind die Landesrundfunkanstalten und das ZDF beteiligt. Es wird auf den gleichen Wegen verbreitet wie 3sat, ARTE und PHOENIX.

Die Statistik (Tabelle 7) weist für 2010 die Programmanteile der ARD, des ZDF und des Kinderkanals Erfurt in Minuten und Prozenten bezogen auf die Summe der Programm-Minuten aus.

### — **BR-alpha**

Der TV-Bildungskanal des BR wird analog und digital über Satellit ausgestrahlt. In Bayern ist er flächendeckend analog und digital über das Kabelnetz zu empfangen, zunehmend auch in an-

deren Bundesländern. In Teilen Südbayerns, Unterfrankens, Ostbayerns sowie in den Großräumen München, Nürnberg, Würzburg und Regensburg ist BR-alpha über DVB-T zu sehen.

Die Statistik von BR-alpha (Tabelle 10, *wird nachgereicht in KW 40*) schlüsselt das im Jahr 2010 ausgestrahlte Programm auf nach Ressorts bzw. nach Erstsendungen und Wiederholungen.

### — Das deutsche Auslandsfernsehen DW-TV

DW-TV ist das von der DW veranstaltete deutsche Auslandsfernsehen, das rund um die Uhr stündlich abwechselnd in Deutsch und Englisch gesendet wird, für Europa, Nord- und Südamerika zudem zeitweise in Spanisch, für den arabischen Raum auch auf Arabisch. Abgestrahlt wird das deutsche Auslandsfernsehen über die Satelliten INSAT 4B (DW-TV ASIEN), Hotbird 8 (DW-TV EUROPA, DW-TV ARABIA), ASTRA 1L (DW-TV), NILESAT 102 (DW-TV ARABIA), INTELSAT 9 (DW-TV LATEINAMERIKA, DW-TV USA), Atlantic Bird 3 (DW-TV AFRIKA), ASIASAT 3S (DW-TV ASIEN), AMC-1 (DW-TV USA).

Die Statistik (Tabellen 11 – 13) schlüsselt das 20 ausgestrahlte Gesamtprogramm nach Sprachen, Inhalten und Programmstehung auf.

### — Rundungsdifferenzen

Die Prozentzahlen in den einzelnen Tabellen weisen den errechneten Wert nur bis zu einer Stelle hinter dem Komma aus. Durch Rundungen kann die Summe daher geringfügig von 100 Prozent abweichen.

## Erstes Fernsehprogramm 2010 nach Ressorts und nach Erstsendungen/Wiederholungen

	Erstsendungen		Wiederholungen		Gesamt	
	Min.	%	Min.	%	Min.	%
Politik und Gesellschaft	145 902	91,1	14 171	8,9	160 073	30,1
davon Vormittagsprogramm*	73 884	50,6	–	–	73 884	13,9
davon Vorabendprogramm	2 657	1,8	–	–	2 657	0,5
Kultur und Wissenschaft	20 658	77,6	5 960	22,4	26 618	5,0
Religion	2 860	94,3	174	5,7	3 034	0,6
Sport	40 164	100,0	–	–	40 164	7,5
davon Vorabendprogramm	2 316	5,8	–	–	2 316	0,4
Fernsehspiel	12 728	51,6	11 932	48,4	24 660	4,6
Spielfilm	27 880	26,9	75 785	73,1	103 665	19,5
Unterhaltung	42 074	83,8	8 121	16,2	50 195	9,4
davon Vorabendprogramm	19 627	46,6	3 279	40,4	22 906	4,3
Musik	401	90,1	44	9,9	445	0,1
Familie	49 288	53,7	42 570	46,3	91 858	17,2
Spot/Überleitung	17 511	72,6	6 614	27,4	24 125	4,5
davon Vorabendprogramm	6 244	35,7	–	–	6 244	1,2
Werbung***	7 840	100,0	–	–	7 840	1,2
davon Vorabendprogramm	7 840	100,0	–	–	7 840	1,2
<b>1. Gesamt**</b>	<b>367 306</b>	<b>69,0</b>	<b>165 371</b>	<b>31,0</b>	<b>532 677</b>	<b>100,0</b>

\* Einschließlich ZDF-Anteil am Vormittagsprogramm (36 966 Minuten)

\*\* Die in der Tabelle ausgewiesene Gesamtsendeleistung des Ersten Programms liegt deutlich über 24 Stunden pro Tag. Dies erklärt sich vor allem daraus, dass das Vorabendprogramm zeitweise auseinandergeschaltet wird (Programmsplitting), d. h. die einzelnen Landesrundfunkanstalten parallel u. a. regionale Information und Werbung ausstrahlen.

\*\*\* In den Sendegebieten der einzelnen Anstalten belief sich die durchschnittliche Werbezeit 2010 auf 18 Minuten pro Werktag. Der Werbeanteil von 1,0 Prozent errechnet sich aus der durchschnittlichen Werbezeit (5 383 Min.) in Relation zur durchschnittlichen Gesamtsendezeit (525 834 Min.).

Die Tabelle weist, da sie das Programm nach ARD-spezifischen Ressorts gliedert, keinen Anteil der »Information« am Ersten aus. Informationsanteile sind vorwiegend in den Ressorts »Politik und Gesellschaft« sowie »Kultur und Wissenschaft« erfasst, aber auch in anderen Kategorien enthalten. Unter dem Strich betrug der Anteil der Information am Ersten 2010 nach Angaben der GfK 44,1 Prozent (vgl. »Information/Infotainment« in der Grafik). Die Angaben der GfK folgen der so genannten AGF-Codierung, d. h. der Codierung der Arbeitsgemeinschaft Fernsehforschung, in der die öffentlich-rechtlichen und privaten Rundfunkveranstalter zusammenarbeiten.

## Programmulieferungen 2010 von ARD-aktuell

	Min.	%
Das Erste	41 148	12,3
davon Vormittagsprogramm	6 223	15,1
Dritte Programme	43 453	13,0
3sat	5 351	1,6
PHOENIX	5 645	1,7
BR-alpha	6 990	2,1
EinsExtra	218 964	65,7
EinsPlus	9 264	2,8
EinsFestival	2 552	0,8
<b>1. Gesamt</b>	<b>333 367</b>	<b>100,0</b>

## Erstes Fernsehprogramm 2010 nach Programmstehung

	Eigenproduktion		Ko-Eigenproduktion		Koproduktion	
	Min.	%	Min.	%	Min.	%
BR	5884	18,6	44	0,1	7446	23,5
HR	5576	36,1	316	2,0	3311	21,5
MDR	6346	29,7	797	3,7	5525	25,9
NDR	7312	20,8	1 677	4,8	7488	21,3
RB	944	33,2	–	–	300	10,6
RBB	2811	16,8	32	0,2	2771	16,6
SR	1828	49,6	–	–	574	15,6
SWR	18705	44,3	3 117	7,5	7022	16,6
WDR	30810	50,7	3 128	5,2	6452	10,6
<b>1. Anstaltsbeiträge</b>	<b>80216</b>	<b>34,9</b>	<b>9 111</b>	<b>4,0</b>	<b>40889</b>	<b>17,8</b>
<b>2. Gemeinschaftssendungen</b>	<b>54775</b>	<b>18,1</b>	<b>10 078</b>	<b>3,3</b>	<b>42536</b>	<b>14,0</b>
<b>3. Gesamt (1.+2.)</b>	<b>134991</b>	<b>25,3</b>	<b>19 189</b>	<b>3,6</b>	<b>83425</b>	<b>15,7</b>

Wiederholungen und Übernahmen werden nicht nach Entstehungsarten differenziert erfasst. Gemeinschaftssendungen: einschließlich ZDF-Anteil am Vormittagsprogramm (36 966 Min.).

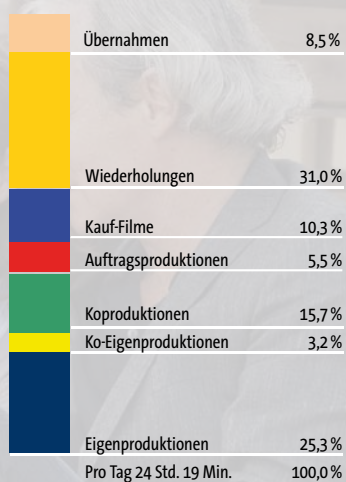
## Erstes Deutsches Fernsehen 2010

## Durchschnittliche tägliche Programmleistung

## Erstsendungen/Wiederholungen



## Programmstehung



»Die letzten 30 Jahre«, WDR/Thekla Ehling

Tabelle 3

Auftragsproduktion		Kauf-Filme		Wiederholungen		Übernahmen		Gesamt	
Min.	%	Min.	%	Min.	%	Min.	%	Min.	%
2 622	8,3	57	0,2	14 239	44,9	1 410	4,4	31 702	6,0
741	4,8	377	2,4	4 141	26,8	972	6,3	15 434	2,9
1 665	7,8	68	0,3	6 091	28,5	862	4,0	21 354	4,0
7 426	21,2	215	0,6	9 597	27,3	1 383	3,9	35 098	6,6
764	26,9	–	–	612	21,5	221	7,8	2 841	0,5
2 061	12,3	–	–	8 523	50,9	545	3,3	16 743	3,1
111	3,0	84	2,3	915	24,8	175	4,7	3 687	0,7
2 563	6,1	675	1,6	8 816	20,9	1 342	3,2	42 240	7,9
7 082	11,7	498	0,8	11 118	18,3	1 637	2,7	60 725	11,4
<b>25 035</b>	<b>10,9</b>	<b>1 974</b>	<b>0,9</b>	<b>64 052</b>	<b>27,9</b>	<b>8 547</b>	<b>3,7</b>	<b>229 824</b>	<b>43,1</b>
<b>4 435</b>	<b>1,5</b>	<b>52 744</b>	<b>17,4</b>	<b>101 319</b>	<b>33,5</b>	<b>36 966</b>	<b>12,2</b>	<b>302 853</b>	<b>56,9</b>
<b>29 470</b>	<b>5,5</b>	<b>54 718</b>	<b>10,3</b>	<b>165 371</b>	<b>31,0</b>	<b>45 513</b>	<b>8,5</b>	<b>532 677</b>	<b>100,0</b>

## Landesrundfunkanstalten

### — Dritte Fernsehprogramme 2010 Einzelne Programme nach Ressorts

	BR		HR		MDR	
	Min.	%	Min.	%	Min.	%
Politik und Gesellschaft	117 362	23,4	124 937	23,8	171 407	30,4
Kultur und Wissenschaft	72 498	14,4	60 389	11,5	68 277	12,1
Religion	10 129	2,0	6 957	1,3	6 165	1,1
Sport	24 298	4,8	9 481	1,8	13 846	2,5
Fernsehspiel	73 566	14,6	23 974	4,6	40 763	7,2
Spiefilm	43 353	8,6	40 289	7,7	52 502	9,3
Unterhaltung	25 959	5,2	117 326	22,3	72 016	12,8
Musik	4 882	1,0	3 751	0,7	1 452	0,3
Familie	76 630	15,3	91 327	17,4	116 962	20,7
Bildung und Beratung	43 101	8,6	36 331	6,9	2 696	0,5
Spot/Überleitung	10 643	2,1	10 838	2,1	18 518	3,3
<b>1. Gesamt</b>	<b>502 421</b>	<b>100,0</b>	<b>525 600</b>	<b>100,0</b>	<b>564 604</b>	<b>100,0</b>

Zum Ressort »Bildung und Beratung« zählt auch das Schulfernsehen.

## Landesrundfunkanstalten

### — Dritte Fernsehprogramme 2010 Einzelne Programme nach Programmstehung

	BR		HR		MDR	
	Min.	%	Min.	%	Min.	%
Eigenproduktion	146 619	29,2	85 361	16,2	176 661	31,3
Ko-Eigenproduktion	1 961	0,4	89	–	249	–
Koproduktion	3 320	0,7	427	0,1	2 911	0,5
Auftragsproduktion	13 503	2,7	29	–	23 387	4,1
Kauf-Filme	5 544	1,1	1 200	0,2	34 760	6,2
Wiederholungen	323 461	64,4	295 814	56,3	298 280	52,8
Übernahmen	8 013	1,6	142 680	27,1	28 356	5,0
<b>1. Gesamt</b>	<b>502 421</b>	<b>100,0</b>	<b>525 600</b>	<b>100,0</b>	<b>564 604</b>	<b>100,0</b>

Wiederholungen und Übernahmen werden nicht nach Entstehungsarten differenziert erfasst.

## Landesrundfunkanstalten und ZDF

### — Satellitenprogramm PHOENIX 2010

Tabelle 6

	Min.	%
ARD-Anstaltsbeiträge	209 508	39,9
ZDF	182 548	34,7
ARD/ZDF-Gemeinschaftssendungen (PHOENIX)	127 393	24,2
ARD aktuell	5 645	1,1
Sonstiges	506	0,1
<b>1. Gesamt</b>	<b>525 600</b>	<b>100,0</b>

Tabelle 4

NDR/RB		RBB		SR/SWR		WDR		Gesamt	
Min.	%	Min.	%	Min.	%	Min.	%	Min.	%
307 020	51,4	208 235	38,8	261 025	34,9	401 703	57,9	1 591 689	38,2
83 160	13,9	59 872	11,2	105 065	14,1	41 528	6,0	490 789	11,8
367	0,1	5 552	1,0	2 904	0,4	2 841	0,4	34 915	0,8
11 542	1,9	9 018	1,7	18 120	2,4	9 462	1,4	95 767	2,3
26 963	4,5	43 167	8,0	29 541	4,0	41 914	6,0	279 888	6,7
35 203	5,9	48 500	9,0	54 465	7,3	33 673	4,9	307 985	7,4
70 803	11,9	49 000	9,1	109 774	14,772	72 394	10,4	517 272	12,4
2 682	0,4	1 150	0,2	9 391	1,3	12 825	1,8	36 133	0,9
46 083	7,7	62 695	11,7	107 713	14,4	10 564	1,5	511 973	12,3
–	–	24 659	4,6	19 999	2,7	57 821	8,3	184 607	4,4
13 358	2,2	24 688	4,6	29 373	3,9	19 469	1,4	116 887	2,8
<b>597 181</b>	<b>100,0</b>	<b>536 535</b>	<b>100,0</b>	<b>747 370</b>	<b>100,0</b>	<b>694 194</b>	<b>100,0</b>	<b>4 167 905</b>	<b>100,0</b>

Tabelle 5

NDR/RB		RBB		SR/SWR		WDR		Gesamt	
Min.	%	Min.	%	Min.	%	Min.	%	Min.	%
157 777	26,4	84 429	15,7	226 711	30,3	240 203	34,6	1 117 761	26,8
1 190	0,2	798	0,1	7 363	1,0	12 889	1,9	24 539	0,6
1 374	0,2	4 551	0,8	8 733	1,2	2 770	0,4	24 086	0,6
48 272	8,1	11 963	2,2	11 456	1,5	22 359	3,2	130 969	3,1
3 469	0,6	2 568	0,5	8 605	1,2	11 598	1,7	67 744	1,6
346 499	58,0	321 178	59,5	427 851	57,2	341 696	49,2	2 354 779	56,5
38 600	6,5	111 048	20,7	56 651	7,6	62 679	9,0	448 027	10,7
<b>597 181</b>	<b>100,0</b>	<b>536 535</b>	<b>100,0</b>	<b>747 370</b>	<b>100,0</b>	<b>694 194</b>	<b>100,0</b>	<b>4 167 905</b>	<b>100,0</b>

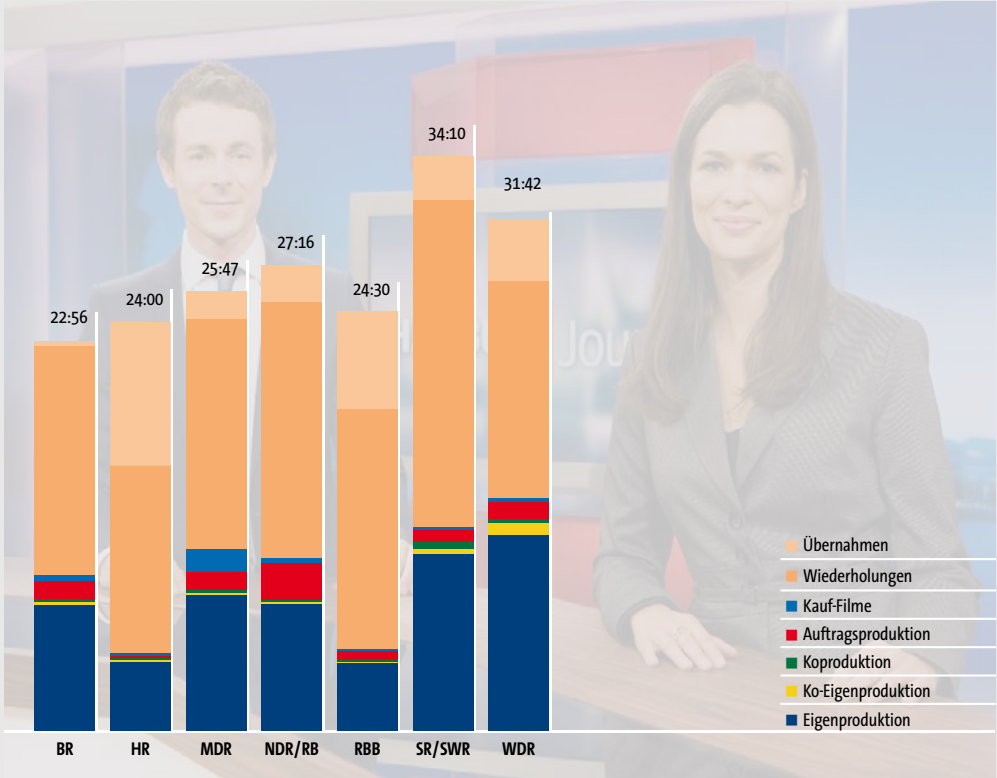
## Landesrundfunkanstalten und ZDF

## — Satellitenprogramm KI.KA 2010

Tabelle 7

	Min.	%
ARD-Anstaltsbeiträge	117 547	35,8
Gemeinschaftsleistungen Degeto	2 130	0,7
ZDF	106 563	32,4
Kinderkanal Erfurt	102 260	31,1
<b>1. Gesamt</b>	<b>328 500</b>	<b>100,0</b>

**Dritte Fernsehprogramme 2010**  
**Durchschnittliche tägliche Programmleistung (Std.: Min.)**



»Zimmerfrei« am 13.9.2009 / WDR/Dietmar Seip

**Landesrundfunkanstalten**

**Tabelle 8**

**Anteil 2010 am Satellitenprogramm 3sat**  
**Sendungen nach Ressorts**

	Min.	%
Politik und Gesellschaft	16 991	13,7
Kultur und Wissenschaft	57 011	46,0
Religion	1 449	1,2
Sport	57	0,1
Fernsehspiel	9 193	7,4
Spielfilm	–	–
Unterhaltung	25 193	20,4
Musik	2 335	1,9
Familie	4 622	3,7
Bildung und Beratung	6 965	5,6
Spot/Überleitung	1	–
<b>1. Gesamt</b>	<b>123 817</b>	<b>100,0</b>



## DW-TV 2010

## Gesamtprogramm DW-TV Europa/Afrika nach Sprachen

	Min.	%
Deutsch	264 585	50,3
Englisch	261 015	49,7
Spanisch	0	0
Arabisch	0	0
<b>1. Gesamt</b>	<b>525 600</b>	<b>100,0</b>

## DW-TV 2010

## Gesamtprogramm DW-TV Arabia nach Sprachen

	Min.	%
Deutsch	130 636	24,9
Englisch	254 046	48,3
Spanisch	0	0
Arabisch	140 918	26,8
<b>1. Gesamt</b>	<b>525 600</b>	<b>100,0</b>

## DW-TV 2010

## Gesamtprogramm DW-TV Nordamerika nach Sprachen

	Min.	%
Deutsch	308 901	58,8
Englisch	216 699	41,2
Spanisch	0	0
Arabisch	0	0
<b>1. Gesamt</b>	<b>525 600</b>	<b>100,0</b>

## DW-TV 2010

## Gesamtprogramm DW-TV Lateinamerika nach Sprachen

	Min.	%
Deutsch	320 704	61,0
Englisch	173 360	33,0
Spanisch	31 536	6,0
Arabisch	0	0
<b>1. Gesamt</b>	<b>525 600</b>	<b>100,0</b>

## Gesamtprogramm DW-TV Asien nach Sprachen

	Min.	%
Deutsch	351 540	66,9
Englisch	174 060	33,1
Spanisch	0	0
Arabisch	0	0
<b>1. Gesamt</b>	<b>525 600</b>	<b>100,0</b>

## Gesamtprogramm DW-TV Asien+ nach Sprachen

	Min.	%
Deutsch	134 704	25,6
Englisch	390 895	74,4
Spanisch	0	0
Arabisch	0	0
<b>1. Gesamt</b>	<b>525 600</b>	<b>100,0</b>

## Gesamtprogramm DW-TV Europa/Afrika nach Inhalten

	Min.	%
Nachrichten	251 596	47,9
Staat und Gesellschaft	73 797	14,0
Wissenschaft, Technik, Natur	15 987	3,0
Kultur	13 334	2,5
Sport	11 377	2,2
Religion	2 303	0,4
Wirtschaft	17 810	3,4
Unterhaltung	36 908	7,0
Allgemeines	53 562	10,2
Promotion	48 573	9,2
Werbung	353	0,1
<b>1. Gesamt</b>	<b>525 600</b>	<b>100,0</b>

## DW-TV 2010

## Gesamtprogramm DW-TV Arabia nach Inhalten

	Min.	%
Nachrichten	184 136	35,0
Staat und Gesellschaft	98 162	18,7
Wissenschaft, Technik, Natur	20 583	3,9
Kultur	21 569	4,1
Sport	20 304	3,9
Religion	3 068	0,6
Wirtschaft	25 922	4,9
Unterhaltung	14 686	2,8
Allgemeines	86 924	16,5
Promotion	49 754	9,5
Werbung	492	0,1
<b>1. Gesamt</b>	<b>525 600</b>	<b>100,0</b>

## DW-TV 2010

## Gesamtprogramm DW-TV Nordamerika nach Inhalten

	Min.	%
Nachrichten	218 378	41,5
Staat und Gesellschaft	104 545	19,9
Wissenschaft, Technik, Natur	17 840	3,4
Kultur	14 882	2,8
Sport	13 693	2,6
Religion	2 210	0,4
Wirtschaft	18 642	3,5
Unterhaltung	32 527	6,2
Allgemeines	53 608	10,2
Promotion	44 476	8,5
Werbung	4 800	0,9
<b>1. Gesamt</b>	<b>525 600</b>	<b>100,0</b>

## DW-TV 2010

## Gesamtprogramm DW-TV Lateinamerika nach Inhalten

	Min.	%
Nachrichten	220 830	42,0
Staat und Gesellschaft	107 859	20,5
Wissenschaft, Technik, Natur	18 375	3,5
Kultur	15 029	2,9
Sport	12 510	2,4
Religion	2 470	0,5
Wirtschaft	16 562	3,2
Unterhaltung	33 244	6,3
Allgemeines	53 638	10,2
Promotion	44 585	8,5
Werbung	499	0,1
<b>1. Gesamt</b>	<b>525 600</b>	<b>100,0</b>

## DW-TV 2010

## Gesamtprogramm DW-TV Asien nach Inhalten

	Min.	%
Nachrichten	204 062	38,8
Staat und Gesellschaft	105 865	20,1
Wissenschaft, Technik, Natur	19 212	3,7
Kultur	17 468	3,3
Sport	15 266	2,9
Religion	2 652	0,5
Wirtschaft	19 761	3,8
Unterhaltung	31 132	5,9
Allgemeines	64 566	12,3
Promotion	45 120	8,6
Werbung	495	0,1
<b>1. Gesamt</b>	<b>525 600</b>	<b>100,0</b>

## Gesamtprogramm DW-TV Asien+ nach Inhalten

	Min.	%
Nachrichten	151 186	28,8
Staat und Gesellschaft	107 611	20,5
Wissenschaft, Technik, Natur	26 140	5,0
Kultur	24 956	4,7
Sport	23 662	4,5
Religion	3 874	0,7
Wirtschaft	31 203	5,9
Unterhaltung	17 431	3,3
Allgemeines	88 473	16,8
Promotion	50 510	9,6
Werbung	555	0,1
<b>1. Gesamt</b>	<b>525 600</b>	<b>100,0</b>

## Gesamtprogramm DW-TV Europa/Afrika nach Programmstehung

	Min.	%
Eigenproduktion*	452 306	86,1
Auftragsproduktion	6 481	1,2
Koproduktion	2 619	0,5
Lizenz	26 224	5,0
Übernahme ARD	25 797	4,9
Übernahme ZDF	5 723	1,1
Übernahme Sonstige	6 450	1,2
<b>1. Gesamt</b>	<b>525 600</b>	<b>100,0</b>

\* DW-konfektionierte Sendungen einschließlich von ARD und ZDF übernommener Beiträge

## Gesamtprogramm DW-TV Arabia nach Programmstehung

	Min.	%
Eigenproduktion*	4443 336	84,3
Auftragsproduktion	8 580	1,6
Koproduktion	3 379	0,6
Lizenz	29 986	5,7
Übernahme ARD	29 233	5,6
Übernahme ZDF	6 562	1,2
Übernahme Sonstige	4 523	1,2
<b>1. Gesamt</b>	<b>525 600</b>	<b>100,0</b>

\* DW-konfektionierte Sendungen einschließlich von ARD und ZDF übernommener Beiträge

## DW-TV 2010

## Gesamtprogramm DW-TV Nordamerika nach Programmstehung

	Min.	%
Eigenproduktion*	391 503	74,5
Auftragsproduktion	4 675	0,9
Koproduktion	1 833	0,3
Lizenz	21 050	4,0
Übernahme ARD	64 635	12,3
Übernahme ZDF	36 607	7,0
Übernahme Sonstige	5 297	1,0
<b>1. Gesamt</b>	<b>525 600</b>	<b>100,0</b>

\* DW-konfektionierte Sendungen einschließlich von ARD und ZDF übernommener Beiträge

## DW-TV 2010

## Gesamtprogramm DW-TV Lateinamerika nach Programmstehung

	Min.	%
Eigenproduktion*	385 661	73,4
Auftragsproduktion	4 664	0,9
Koproduktion	2 068	0,4
Lizenz	21 796	4,1
Übernahme ARD	68 208	13,0
Übernahme ZDF	37 934	7,2
Übernahme Sonstige	5 270	1,0
<b>1. Gesamt</b>	<b>525 600</b>	<b>100,0</b>

\* DW-konfektionierte Sendungen einschließlich von ARD und ZDF übernommener Beiträge

## DW-TV 2010

## Gesamtprogramm DW-TV Asien nach Programmstehung

	Min.	%
Eigenproduktion*	391 558	74,5
Auftragsproduktion	5 750	1,1
Koproduktion	2 304	0,4
Lizenz	25 275	4,8
Übernahme ARD	65 529	12,5
Übernahme ZDF	30 189	5,7
Übernahme Sonstige	4 994	1,0
<b>1. Gesamt</b>	<b>525 600</b>	<b>100,0</b>

\* DW-konfektionierte Sendungen einschließlich von ARD und ZDF übernommener Beiträge

## DW-TV 2010

## Gesamtprogramm DW-TV Asien+ nach Programmstehung

	Min.	%
Eigenproduktion*	454 135	80,7
Auftragsproduktion	9 393	1,8
Koproduktion	3 824	0,7
Lizenz	35 910	6,8
Übernahme ARD	38 668	7,4
Übernahme ZDF	8 635	1,6
Übernahme Sonstige	5 036	1,0
<b>1. Gesamt</b>	<b>525 600</b>	<b>100,0</b>

\* DW-konfektionierte Sendungen einschließlich von ARD und ZDF übernommener Beiträge