

## Ein Festival für das Hörspiel

Am 9. November beginnen die ARD Hörspieltage, und fünf Tage lang wird Karlsruhe wieder zum Treffpunkt für alle Hörspielfans. Mehrere Tausend Besucher werden bei der größten deutschsprachigen Veranstaltung rund um Hörspiel und Soundart erwartet.

Die organisatorische Federführung des Hörspielfestivals von ARD und Deutschlandradio hat der Südwestrundfunk gemeinsam mit dem Mitteldeutschen Rundfunk und dem Rundfunk Berlin-Brandenburg. Die Partner, auch in der Programmgestaltung, sind wie in den vergangenen Jahren das Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe (ZKM), die Staatliche Hochschule für Gestaltung (HfG) und die Stadt Karlsruhe.

Kernstück des Festivals ist der „Deutsche Hörspielpreis der ARD“. Zu diesem Wettbewerb haben die öffentlich-rechtlichen Landesrundfunkanstalten und das Deutschlandradio ihre besten aktuellen Produktionen eingereicht. Die zehn Wettbewerbsstücke, aus denen eine unabhängige Fachjury (Jochen Hieber, Sigrid Löffler, Theresia Walser, Jens Bisky, Uwe Kammann) das Gewinnerstück auswählt, werden öffentlich präsentiert. Im Anschluss an die Vorführungen diskutiert die Jury live über die Werke, danach hat das Publikum beim Frageforum Gelegenheit, sich mit den Machern auszutauschen. Diese Hörspiele können Hörspielfans ab dem 25. Oktober unter [www.radio.ard.de](http://www.radio.ard.de) anhören. Hier können sie auch bis zum Tag der Preisverleihung über den „ARD Online Award“ – den Publikumspreis der ARD Hörspieltage – abstimmen.

Am 12. November werden in einer feierlichen Preisverleihung im ZKM\_Medientheater diese beiden Preise übergeben. Des Weiteren werden die Gewinner der Wettbewerbe „Deutscher Kinderhörspielpreis“ und „Kinderhörspielpreis der Stadt Karlsruhe“ ausgezeichnet. Als fünfter Preis wird „Premiere im Netz“ vergeben. Die für den Wettbewerb „Premiere im Netz“ nominierten Produktionen stehen ab dem 4. Oktober online unter [www.radio.ard.de](http://www.radio.ard.de).



## 9. BIS 13. NOVEMBER 2011 IN ZKM UND HFG | KARLSRUHE

IM INTERNET | [WWW.RADIO.ARD.DE](http://WWW.RADIO.ARD.DE)



## HÖRSPIEL-VORFÜHRUNGEN FÜR SCHULKLASSEN

8.30 | 10.00 | 11.30 | **Kinderhörspiel**  
Gemeinsam mit anderen Kindern einem der besten aktuellen Kinderhörspiele von ARD und Deutschlandradio lauschen, die Macherinnen und Macher von Kinderhörspielen befragen und mit Frank Herrmann vom Schulprojekt **Ohrenspitzer** ein klangvolles kurzes Live-Hörstück erarbeiten. Anmeldung von Schulklassen unter: antje.seidel@mdr.de ZKM\_Vortragssaal  
Weitere Vorführungen am Donnerstag und Freitag



## ERÖFFNUNG

18.00 | **Musik und Gespräche**  
Prädikat: besonders hörensenswert – Dieses Qualitätssiegel möchte man nur zu gerne der Eröffnungsveranstaltung der ARD Hörspieltage verleihen. Ruth Führer (Moderatorin des Wettbewerbs Deutscher Hörspielpreis der ARD) und Jochen Hieber (Vorsitzender der Wettbewerbsjury) diskutieren über Hörerfahrungen der besonderen Art und inspirierende Hörerlebnisse – musikalisch umrahmt von dem vielseitigen Posaunisten **Mike Svoboda**. ZKM\_Foyer



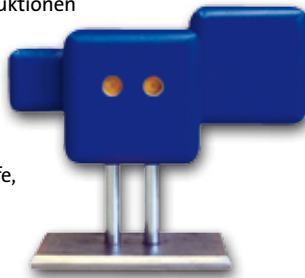
## HÖRSPIELE IM WETTBEWERB

19.00 | **liebesrap**  
von Gesine Schmidt | DLF 2010 ZKM\_Kubus

21.00 | **Tacet (Ruhe 2)**  
von Paul Plamper | WDR/DLF 2010 ZKM\_Kubus

jeweils im Anschluss: öffentliche Jurydiskussion im ZKM\_Kubus und Frageforum auf dem ZKM\_Musikbalkon

Auftakt des Wettbewerbs um den **Deutschen Hörspielpreis der ARD**. An jedem Festivals-Tag bis zur Preisverleihung werden die um den Preis konkurrierenden Hörspiele vorgeführt. Nehmen Sie die einmalige Gelegenheit wahr und begleiten Sie die Fachjury bei ihrer Beurteilung der Stücke. Im Frageforum stellen sich die an den Produktionen beteiligten Dramaturgen, Regisseure und Autoren Ihren Fragen und Anmerkungen.



Spezielle Angebote an Klassen der Oberstufe,  
Infos unter: birgitt.kehrer@swr.de

## VORTRAG

15.00 | **Grenzgänge – Zwischen Doku und Fiktion**  
mit Andres Veiel | Red.: rbb ZKM\_Kubus

## HÖRSPIELE IM WETTBEWERB

16.00 | **publikumsberatung**  
von Kathrin Röggla und Leopold von Verschuer | BR 2011 ZKM\_Kubus

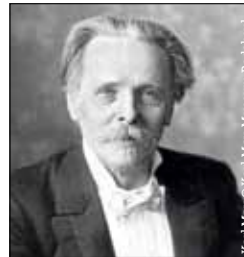
19.00 | **Altersglühen**  
von Jan Georg Schütte | NDR 2011 ZKM\_Kubus  
jeweils im Anschluss: öffentliche Jurydiskussion im ZKM\_Kubus und Frageforum auf dem ZKM\_Musikbalkon

## PODIUMSDISKUSSION

18.00 | **Hörspiel-Hören für 50 Cent? – Medienvertrieb morgen**  
Es diskutieren Ulrike Langer (Digitale Medien, Köln), Bernd Schmidt (Kiepenheuer, Berlin), Hermann Bohlen (Hörspielautor), Margarete Koch (SWR Media). Moderation: Jörg Wagner (rbb) | Red.: MDR ZKM\_Vortragssaal

## LIVE-HÖRSPIEL

21.00 | **Winnetou I**  
Karl Mays berühmter Roman – live auf der Bühne zum Leben erweckt durch Schauspieler, Musiker und den Geräuschemacher **Max Bauer**. Gehen Sie mit auf die Reise von „Winnetou I“, in der aus einem Greenhorn Karl Mays berühmtester Held Old Shatterhand wird, der durch die Begegnung mit Westmännern und Indianern auf blutige Weise lernt, auf beiden Seiten zwischen Gut und Böse zu unterscheiden. ZKM\_Medientheater



## CD-PRÄSENTATION

21.00 | **JETZT**  
Luc Ferraris „JETZT – oder wahrscheinlich ist dies mein Alltag, in der Verwirrung der Orte und Augenblicke“ – ein atmosphärenreiches musikalisches Hörspiel | Prod.: Luc Ferraris/hr 1982 | 127 min ZKM\_Kubus  
„JETZT“ erscheint als CD bei WERGO in der Reihe ZKM | milestones.

## SCIENCE SLAM

21.00 | **Slamer und Torsten Krill's frimfram collective**  
Junge Forscher treten gegeneinander an – am Ende küren die Zuschauer den „Master of Slam“. HfG\_Studio

## KONZERT

23.00 | **ichiigai label night**  
Die HfG Karlsruhe lädt zu einem Konzert ihres Labels „ichiigai“ ein, das ein Menü von Kuschnoise über Frickeletrick bis wir-können-auch-tanzbar serviert. Mit qwqwi, soundflora, G.HAZARD u.a. HfG\_Lichthof 4

FREITAG

11. NOVEMBER

FILM

13.00 | Faust Sonnengesang

„Faust Sonnengesang“ von Werner Fritsch ist Filmessay, Rausch, Poesie, zwischen Pathos und Grazie, experimentell und konkret.

Prod.: BR 2010 | 180 min

ZKM\_Medientheater

HÖRSPIELE IM WETTBEWERB

16.00 | Nichts. Was im Leben wichtig ist

von Janne Teller | Bearbeitung: Leonhard Koppelman

SWR 2011

ZKM\_Kubus

19.00 | Rutkas Tagebuch

von Steffen Moratz | MDR 2010

ZKM\_Kubus

21.00 | Die künstlichen Paradiese

von Charles Baudelaire | Bearbeitung: Kai Grehn

RB/hr/rbb/SR 2010/11

ZKM\_Kubus

jeweils im Anschluss: öffentliche Jurydiskussion im ZKM\_Kubus und Frageforum auf dem ZKM\_Musikbalkon

COMEDY BEI DEN ARD HÖRSPIELTAGEN

21.00 | SWR2 Studio-Brettl

Der ARD Comedy-Abend wartet gleich mit zwei hochkarätigen Beiträgen auf: Er deckt die unglaubliche Geschichte „Der Familie Popolski“ auf. Denn die wirklichen Urheber vieler bekannter Hits sind die Mitglieder einer völlig unbekannt, verarmten Musikerfamilie aus Polen, die ihre Musik abgekürzt einfach Popmusik nannten.

Den Anfang aber macht Jan Weiler, der aus seinem brandaktuellen Buch „Mein neues Leben als Mensch“ lesen wird. Sein erstes Buch „Maria, ihm schmeckt's nicht!“ gilt als eines der erfolgreichsten Romandebüts.

Eintrittspreise siehe Flyerrücken

HfG\_Lichthof 4



HÖRSPIELNACHT

23.00 | Jules Verne im 5.1-Surround-Sound

Jules Vernes fantastische Reisen! Hören und erleben Sie die reich bebilderte und klanglich raumfüllende, neu erstellte 5.1 Mehrkanalton-Version von „20.000 Meilen unter dem Meer“ Prod.: MDR/RB | 178 min und „In 80 Tagen um die Welt“ | Prod.: MDR | 152 min

ZKM\_Vortragssaal

KONZERT

23.00 | Radian

Wiener Elektroniker im Spannungsfeld zwischen Postrock und Avantgarde. Die international hochangesehene Band Radian lotet die Möglichkeiten einer neuen Ästhetik aus, die sich mit Gitarre, Bass, Schlagzeug, Synthesizer oder Sampling verwirklichen lassen.

ZKM\_Medientheater

SAMSTAG

12. NOVEMBER

HÖRSPIELE IM WETTBEWERB

11.00 | Das Rätsel der Qualia

Eine Versuchsanordnung in 5.1 Surround

von Sabine Worthmann | hr 2011

ZKM\_Kubus

14.00 | Grüne Lunge. Breites Pflaster

Neues aus der Deutschlandklinik

von Katja Hensel | rbb 2011

ZKM\_Kubus

16.00 | „2 Uhr 14“

von David Paquet | SR/NDR 2011

ZKM\_Kubus

jeweils im Anschluss: öffentliche Jurydiskussion im ZKM\_Kubus und Frageforum auf dem ZKM\_Musikbalkon

VORTRAG

18.00 | Gehirn und Gedicht – Wie wir unsere Wirklichkeit konstruieren

mit Raoul Schrott | Red.: rbb

ZKM\_Vortragssaal

KLANGWELTEN

18.00 | Klangdom

Im Raumklangszenario des ZKM\_Klangdoms aus 47 Lautsprechern werden neben einem elektroakustischen Werk von Leigh Landy erstmalig die drei Preisträgerstücke der Ausschreibung „Ferrari (r)ecouté“ erklingen. Diese verwenden Material des Hörspiels „JETZT“ von Luc Ferrari und kommentieren dies zugleich. Zudem wird eine eigens für den Klangdom kuratierte Fassung von „Die 50 Skulpturen des Institut fuer Feinmotorik“ (Karl-Sczuka-Preis 2011) aufgeführt werden.

ZKM\_Kubus

PREISVERLEIHUNG

21.00 | Die Nacht der Gewinner

Verliehen werden der Deutsche Hörspielpreis der ARD, der Publikumspreis ARD Online Award, der Preis für die freie Szene Premiere im Netz, der Deutsche Kinderhörspielpreis und der Kinderhörspielpreis der Stadt Karlsruhe. Musikalisch umrahmt wird die Preisverleihung vom Oriental Jazz Ensemble FisFüz und dem Pianisten Andreas Erchinger. Durch den Abend – mit Überraschungsgästen – führen Anja Höfer und Walter Filz.

ZKM\_Medientheater

Anschließend: Präsentation des Gewinnerstückes Premiere im Netz im ZKM\_Vortragssaal



HÖRSPIELNACHT

23.00 | Dickie Dick Dickens

Vom kleinen unbedeutenden Taschendieb wurde er zum tonangebenden Übergangster im Chicago der 1920er Jahre: Dickie Dick Dickens. Ein Straßenfeger und sein Remake. | Prod.: RB 2008/2009

ZKM\_Vortragssaal

SONNTAG

13. NOVEMBER

ARD KINDERHÖRSPIELTAG

HÖRSPIEL-VORFÜHRUNGEN

11.15 | Gespensterjäger in großer Gefahr von Cornelia Funke  
Bearb.: Jörgpeter von Clarenau | NDR/Jumbo 2010 | ab 8 ZKM\_Kubus

11.15 | Tante Traudels bestes Stück  
von Sabine Ludwig | rbb 2011 | ab 5 ZKM\_Vortragssaal

12.15 | Container-Paule von Heidi Knetsch und Stefan Richwien  
hr/BR 2011 | ab 7 ZKM\_Vortragssaal

12.30 | Nina und Paul  
von Thilo Reffert | DKultur 2011 | ab 7 ZKM\_Kubus

14.00 | Bartimäus. Das Amulett von Samarkand, Teil 1  
von Jonathan Stroud | Bearb.: Renate Greinacher und Robert Schoen  
SWR 2010 | ab 10 ZKM\_Kubus

14.00 | Artemis Fowl im 5.1-Surround-Sound  
Eine spannende Geschichte um den 12-jährigen Meisterdieb Artemis Fowl,  
Elfen, Trolle und die Diebesgeschäfte der Familie Fowl.  
von Eoin Colfer | ab 12 ZKM\_Vortragssaal

15.30 | Die Füchse von Andorra von Marjaleena Lembecke  
Bearb.: Judith Ruyters | WDR/SWR 2011 | ab 8 ZKM\_Kubus

15.30 | Ich kann Fliegen zähmen, echt wahr  
von Tina Müller | MDR 2011 | ab 6 ZKM\_Vortragssaal

16.30 | Antonio Vivaldi: Die vier Jahreszeiten  
von Markus Vanhoefel | BR/Igel Records 2011 | ab 8 ZKM\_Vortragssaal

16.30 | Gewinnerstück  
des Wettbewerbs Deutscher Kinderhörspielpreis ZKM\_Kubus

LIVE- UND MITMACH-PROGRAMM

11.00 | Eröffnung  
Moderatorin Lydia Herms mit Geraldino und Gästen ZKM\_Foyer

11.00 bis 18.00 | Schorsch  
sorgt immer und überall für die lustigsten und verrücktesten Ereignisse.

11.00 bis 18.00 | hr2-Domino Lauschinsel  
Augen zu und Ohren auf! Den Geheimnissen der Natur lauschen – eine  
Klangreise in die Tiefen des Regenwaldes. ZKM\_Kl. Seminarraum

11.15 | 12.30 | rbb-Zappelduster  
Singen und Tanzen, Träumen und Knobeln – mit den Musikern Ulf & Zwulf  
und dem fliegendem Puppentheater | ab 4 HfG\_Studio

11.15 | 12:30 | rbb-Ohrenbär und WDR Bärenbude  
Ohrenbär-Autorin Susanne Friedmann mit ihren neuen Radiogeschichten,  
die Kuschelbären Johannes und Stachel sowie Erwin Grosche mit seinen  
Flamingos | ab 4 ZKM\_Medientheater

11.30 | 13.30 | 16.30 | Figarino von MDR Figaro  
Reparaturshow mit dem Fahrradschrauber Figarino | ab 6 ZKM\_Foyer

SONNTAG

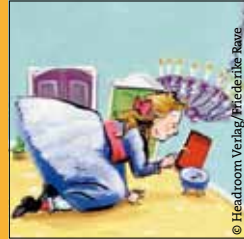
13. NOVEMBER

Heute  
freier Eintritt  
in alle  
ZKM | Museen

12.00 | 15.30 Geraldino  
Der Star der Kinderzimmer mit seiner Rock-Revue | ab 6 ZKM\_Foyer

14.00 | Geraldino  
Frische Ohrwürmer für kleine Ohren | ab 4 ZKM\_Foyer

14.00 | Alice im Wunderland Live-Orchesterhörspiel  
Die neunjährige Alice liebt es, sich Geschichten erzählen zu lassen. Dieses Mal bestellt sie bei ihrem  
Freund Lewis Carroll ein besonders aufregendes  
Abenteuer. Sie wird nicht enttäuscht und gleich  
selbst hineingewirbelt – in eine atemberaubende  
Geschichte, in ihr Wunderland. Mit **Laura Marie**,  
**Stefan Kaminski** und **Ulrich Noethen**, musikalisch  
umrahmt von der Jungen Süddeutschen Philhar-  
monie Esslingen. Bearbeitung und Regie: Henrik  
Albrecht. NDR/Headroom 2010  
ab 6 | Nur mit kostenloser Einlasskarte HfG\_Lichthof 4



© Headroom Verlag/Friederike-Rawe

15.00 | Schorsch geht baden  
Dramatischer Badespaß für Nicht- und Mitschwimmer | ab 4 ZKM\_Foyer

15.15 | Piraten-Party-Live-Hörspiel mit Figarino  
Figarino und seine Freunde wollen zu einer riesengroßen Piratenparty. Da  
finden sie einen Zauberring – und landen auf einem echten Schiff!  
Mit Figarino und Lydia Herms | ab 6 ZKM\_Medientheater

15.30 | 16.45 | SWR2 Spielraumtour  
Regisseurin Kristin Petri zeigt euch, wie so richtig spannende Hörspiele im  
Radio entstehen. Mit vielen Geräuschen und Klängen kannst du dein eige-  
nes kurzes Hörspiel gestalten. | ab 6 HfG\_Studio

16.15 | Präsentation der Kinderhörspielpreise  
Moderatorin Lydia Herms stellt Ausschnitte aus den Gewinnerstücken vor  
und spricht mit den Preisträgern und der Kinderjury. ZKM\_Foyer

16.30 | Einfach tierisch – Die ARD Radionacht für Kinder  
Tierische Lieder zum Mitsingen! Gemeinsam mit Chorleiterin Birgit Hannig-  
Waag werden die Kinder jede Menge Spaß haben beim Mitsingen und  
Umdichten bekannter Lieder. | ab 6 ZKM\_Medientheater

17.00 | Schorsch als Don Waschküchote  
Waschechtes Ritterspektakel mit Pferd auf der Bühne | ab 4 ZKM\_Foyer

ZKM-WORKSHOPS

11.00 bis 17.30 | Porträts aus den Hörgeschichten  
Hörst du gerne Hörspiele? Und hast du Lust, dich in deiner Lieblingsrolle  
mit Wasserfarben zu malen? Dann komm zu uns und lass deinen Ideen  
freien Lauf. | ab 6 ZKM\_Musikbalkon

11.00 | 15.30 | Erstes Ökologisches Hörspiel-Maschinium  
Erschaffe deine eigene Recyclingkomposition aus alten Hörspielbändern,  
indem du sie zerschneidest und neu zusammenklebst. Abgespielt wird  
dein „Hörspiel-Maschinium“ dann in großen Schleifen auf ausgedienten  
Tonbandmaschinen. | ab 9 HfG\_Lichthof 3

# ARD HÖRSPIELTAGE 2011

## INSTALLATIONEN UND AUSSTELLUNGEN

### KLANGLABYRINTH

In einer für die Hörspieltage von Studenten der HfG entworfenen Lautsprecherinstallation ist der Besucher eingeladen, sich durch einen Parcours von Klangzonen mit narrativen und experimentellen Hörspielen zu bewegen. Mi 17.30-23.00 | Do 14.30-18.00 | Fr 13.00-24.00 | Sa 11.00-16.00  
HfG\_Studio

### M.I.R.

M.I.R. (mobile interface radio) ist ein Forschungsprojekt der HfG Karlsruhe, dass das Hörspiel durch Smartphones im öffentlichen Raum erlebbar macht. „Mutationen“, ein Originalhörspiel von Jan Decker, können Sie auf Ihrem eigenen Smartphone oder einem der Leihgeräte hören. Weitere Informationen erhalten Sie am M.I.R. Stand. Mi 17.30-22.00 | Do 14.30-22.00 | Fr 13.00-23.00 | Sa 10.30-23.00 | So 10.30-15.00  
ZKM\_Foyer, Durchgang zur HfG

### ZKM-AUSSTELLUNGEN

Während der ARD Hörspieltage sind die ZKM | Museen wie gewohnt geöffnet: Mi-Fr, 10-18 Uhr und Sa+So, 11-18 Uhr. Verschiedene Ausstellungen können von Mittwoch bis Samstag zu den regulären Eintrittspreisen besichtigt werden – am Kinderhörspieltag ist der Eintritt in alle ZKM | Museen frei. Weitere Informationen unter: [www.zkm.de](http://www.zkm.de)

### FÜHRUNGEN DURCH ZKM-AUSSTELLUNGEN

Freitag bis Sonntag: öffentliche Hörspieltage-Spezial-Führungen und Themenführungen durch die Ausstellung CAR CULTURE. MEDIEN DER MOBILITÄT im ZKM | Medienmuseum. Und am Kinderhörspieltag Führungen für Kinder. Termine und Kosten unter: [www.zkm.de](http://www.zkm.de)

### „STAATSTHEATER“

„Szenische Komposition“ von Mauricio Kagel, entstanden um 1970, in der der gesamte Theaterkomplex als Anti-Oper mit allen zentralen und peripheren Handlungen aufgeführt wird. Die Inszenierung wurde von Studenten der HfG, der Hochschule für Musik, sowie des Zentrums für Angewandte Kulturwissenschaften gemeinsam mit dem Ensemble TEMA erarbeitet. Im Zusammenhang mit der Ausstellung „Kunst-Stoff. Textilien in der Kunst seit 1960“ der Städtischen Galerie Karlsruhe (12.11.2011 bis 12.02.1212). Do 19.00-20.15 | Fr 22.00-23.15 | Sa 18.30-19.45  
Lichthof der Städtischen Galerie bzw. HfG\_Studio

### IMPRESSUM

Herausgeber: Südwestrundfunk im Auftrag der ARD-Hörfunkkommission  
Redaktion: E. Skoruppa, B. Kehrer, M. Hetz, K. Streich | E-Mail: [hoerspieltage@swr.de](mailto:hoerspieltage@swr.de)  
Grafik: SWR Design/A. Metzger | Druck: E&B engelhardt und bauer, Karlsruhe

Stand: August 2011 Programmänderungen vorbehalten!

# ARD HÖRSPIELTAGE 2011

### ZKM

ZENTRUM FÜR KUNST UND MEDIENTECHNOLOGIE KARLSRUHE  
LORENZSTR. 19 | 76135 KARLSRUHE

### HfG

STAATLICHE HOCHSCHULE FÜR GESTALTUNG KARLSRUHE  
LORENZSTR. 15 | 76135 KARLSRUHE

### EINTRITT

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen der ARD Hörspieltage – außer zum Comedy-Abend – ist frei.

Tickets für den Comedy-Abend – das SWR2 Studio-Brettel – sind je nach Kategorie für 16-21 Euro beim SWR2 Ticketservice unter 07221/300200, im Musikhaus Schlaile Karlsruhe und im ZKM erhältlich.

Am Sonntag: Kostenlose Einlasskarten für das Live-Orchesterhörspiel **Alice im Wunderland** an der ARD-Infotheke

### PAUSCHALPAKET FÜR HÖRSPIELREISENDE

Für alle, die von außerhalb anreisen, gibt es ein Rundum-Sorglos-Paket der Stadt Karlsruhe mit folgenden Leistungen:

- Hotelübernachtungen zu günstigen Preisen
- freier Eintritt zu der Veranstaltung „Comedy bei den ARD Hörspieltagen“
- WelcomeCard der Stadt Karlsruhe (zahlreiche freie und reduzierte Eintritte, freie Fahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln, uvm.)
- einmaliger freier Eintritt und Teilnahme an Führungen durch die ZKM | Museen
- uvm.

Informationen und Buchung: ab sofort bis 31.10. unter 0721/3720-5379 und unter [www.karlsruhe-tourism.de](http://www.karlsruhe-tourism.de)

### WEGE ZU DEN ARD HÖRSPIELTAGEN



A5 bis Ausfahrt KA-Süd, ZKM Schild folgen, kostenpflichtiges Parkhaus unter dem ZKM



vom Hauptbahnhof mit der Linie 2 bzw. 2E Richtung Siemensallee, Haltestelle ZKM (Fahrzeit 5 min); siehe auch unter: [www.kvv.de](http://www.kvv.de)

— EnBW

KVV  
Bewegt alle.

smz  
Stadtmuseum  
Karlsruhe  
am Landesmedienzentrum Baden-Württemberg

BNN  
RÄDISCHE  
NACHRICHTEN

RÜNDUNK  
GEBÜHREN FÜR  
GUTES  
PROGRAMM