

Die folgenden Tabellen 1 – 28 bieten eine statistische Übersicht über das Erste Programm, über die Leistungen von ARD-aktuell, über die Dritten Fernsehprogramme der Landesrundfunkanstalten, über den ARD-Anteil an den Satellitenprogrammen 3sat und ARTE, über die Satellitenprogramme KiKA und PHOENIX, über den digitalen Bildungskanal ARD-alpha sowie das Auslandsfernsehen DW-TV.

Darüber hinaus stellen drei Diagramme unter bestimmten Aspekten die Zusammensetzung des Ersten Programms und der Dritten Programme bildlich dar.

Die neun Landesrundfunkanstalten veranstalten (Stand 2017):

- gemeinsam das Erste Deutsche Fernsehen/ Das Erste, das neben dem Kernprogramm das ARD-Vorabendprogramm und das bundesweite Fernsehvormittagsprogramm umfasst;
- einzeln oder zu zweit die Dritten Fernsehprogramme;
- zusammen mit dem ZDF die Satellitenprogramme KiKA und PHOENIX;
- gemeinsam mit ZDF, ORF und SF DRS das Satellitenprogramm 3sat;
- gemeinsam mit dem ZDF und ARTE France den europäischen Kulturkanal ARTE.

Bei der Gestaltung des »Morgenmagazins«, des »Mittagsmagazins« und der Informationssendungen im Vormittagsprogramm des Ersten kooperieren ARD und ZDF.

Der BR veranstaltet zusätzlich das digitale Bildungsprogramm ARD-alpha.

Das deutsche Auslandsfernsehen DW-TV kommt von der Deutschen Welle.

Ein weiteres Angebot ist – in der Statistik nicht ausgewiesen – das seit 1.1.2001 im Regelbetrieb ausgestrahlte Fernseh-Programmbouquet von ARD Digital.

Das Erste Deutsche Fernsehen/Das Erste

Das Erste Fernsehprogramm wird rund um die Uhr bundesweit terrestrisch ausgestrahlt, in allen Regionen digital im DVB-T-Verfahren. Es wird außerdem über Satellit verbreitet und in Kabel-

anlagen sowie IPTV-Systeme eingespeist und durchgängig online als Livestream. Es setzt sich aus Beiträgen der einzelnen Landesrundfunkanstalten zusammen.

Welchen prozentualen Anteil (Pflichtquote) die Anstalten jeweils zum (Kern-)Programm beizusteuern haben, legte für 2016 der am 14./15.3.2006 beschlossene und zuletzt am 13.9.2016 modifizierte Fernsehvertragsschlüssel fest. Die Beiträge der Landesrundfunkanstalten zum (Kern-)Programm unterscheiden sich ihrem Charakter nach in:

Anstaltsbeiträge, d. h. Beiträge, welche die Anstalten auf eigene Kosten allein oder mit Partnern produzieren, bei Dritten in Auftrag geben oder kaufen und entsprechend ihrer Pflichtquote (anrechenbare Beiträge) oder darüber hinaus (nicht anrechenbare Beiträge und Programmüberleitungen) in das Programm einbringen;

Gemeinschaftssendungen, das sind entweder Sendungen, die vollständig gemeinsam finanziert werden (Gemeinschaftsbeiträge), oder Sendungen, die aus solchen Gemeinschaftsbeiträgen und von den einzelnen Anstalten gelieferten und finanzierten Bestandteilen (Zulieferungen der Anstalten) komponiert werden.

Gemeinschaftsbeiträge sind einmal gemeinsam beschaffte Sendungen wie die von der Degeto Film GmbH eingekauften Spielfilme und Krimiserien sowie der überwiegende Teil der Eurovisionssendungen; zum anderen Sendereihen, die von einer der Anstalten im Auftrag aller produziert und in das Erste Fernsehprogramm eingebracht werden, beispielsweise die »Wetterkarte« vom HR. Außerdem gilt als Gemeinschaftsbeitrag der »Kern« bzw. »Rahmen« von Gemeinschaftssendungen mit Zulieferungen, die ebenfalls von einer Anstalt im Auftrag aller produziert werden (»Tagesschau«/»Tagesthemen« samt »Wochenpiegel« und »Nachtmagazin« vom NDR, die »Sportschau« vom WDR). »Kern« bzw. »Rahmen« sind bei den aktuellen politischen Sendungen Wortnachrichten und Fremdb Berichte sowie bei der »Sportschau« auch die Moderation. Weder

die Sendezeit der Gemeinschaftsbeiträge noch die der Zulieferungen wird der beauftragten bzw. der zuleitenden Anstalt auf ihre Pflichtquote angerechnet.

Die Statistik des Ersten Fernsehprogramms (Tabellen 1 und 3) spiegelt zum einen die Zusammensetzung des Ersten Programms aus Vormittags-, Vorabend- und Kernprogramm. Zum anderen schlüsselt sie das im Jahr 2017 ausgestrahlte Programm (absolut und relativ) nach Ressorts bzw. Sendungen, Erstsendungen und Wiederholungen (Tabelle 1) sowie nach Programmstehung (Tabelle 3) auf. Die Ergebnisse der Tabellen 1 und 3 (bezogen auf den Durchschnittstag) werden im Diagramm 1 zusätzlich bildlich akzentuiert.

ARD-aktuell und Information

Die Leistung der von allen Landesrundfunkanstalten getragenen Gemeinschaftsredaktion ARD-aktuell für Das Erste, ARD Digital, die Dritten Programme und die zusammen mit dem ZDF veranstalteten Spartenkanäle 3sat und PHOENIX wird in Tabelle 2 dargestellt.

Diagramm 2 zeigt den Anteil einzelner Sparten wie »Information« und »Sport« am Ersten und an den Dritten Programmen der Landesrundfunkanstalten. Sie beruht auf Daten der Arbeitsgemeinschaft Fernsehforschung (AGF) und auf einer Kategorienbildung, die in der AGF als AGF-Programmcodierung mit dem ZDF sowie den großen privaten Rundfunkveranstaltern vereinbart wurde.

Die Dritten Fernsehprogramme

Die Dritten Fernsehprogramme werden terrestrisch in allen Regionen digital im DVB-T-Verfahren ausgestrahlt. Sie werden darüber hinaus über Satellit verbreitet und – teilweise auch außerhalb ihrer eigenen Sendengebiete – in Kabelanlagen sowie IPTV-Systeme eingespeist und sind auf allen Verbreitungswegen digital zu empfangen.

Die Landesrundfunkanstalten BR, HR, MDR, RBB und WDR senden für ihren jeweiligen Anstaltsbereich eigene Dritte Programme, NDR und Radio Bremen sowie SR und SWR veranstalten je ein gemeinsames Drittes Programm. Die Dritten Programme betreiben einen gemeinsamen Programmpool und kooperieren auch sonst in vielfältiger Weise.

Die Statistik (Tabelle 4) spiegelt die inhaltliche Struktur der einzelnen Dritten Programme im Jahr 2017 nach Ressorts in gesendeten Minuten und prozentual bezogen auf das jeweilige Gesamtprogramm. Tabelle 5 und Diagramm 3 schlüsseln die einzelnen Programme nach Entstehungsarten auf und stellen deren Anteil am jeweiligen Programm sowohl absolut wie prozentual dar, im Diagramm bezogen auf die Sendeleistung eines Durchschnittstags.

Das Satellitenfernsehen des deutschen Sprachraums 3sat

An dem Satellitenprogramm 3sat sind die Landesrundfunkanstalten, ZDF, ORF und SF DRS beteiligt. Es wird nicht nur digital via Satellit, sondern im DVB-T-Verfahren auch terrestrisch verbreitet und bundesweit in die Kabelnetze eingespeist.

Die Statistik (Tabelle 6) weist für das Jahr 2017 den Programmanteil der ARD aus, gegliedert nach Ressorts bzw. Sendungen in Minuten und in Prozenten bezogen auf den gesamten ARD-Anteil.

Der Europäische Kulturkanal ARTE

Der Europäische Kulturkanal ARTE wird gemeinsam getragen von ARD und ZDF sowie dem französischen Partner ARTE France. ARTE wird wie 3sat über Satellit und Kabel verbreitet und ist via DVB-T zudem terrestrisch zu empfangen. Die Statistik (Tabelle 7) weist für das Jahr 2017 den Programmanteil der ARD aus, gegliedert nach Ressorts bzw. Sendungen in Minuten und in Prozenten bezogen auf den gesamten ARD-Anteil.

KiKA – der Kinderkanal von ARD und ZDF

Am Satellitenprogramm KiKA sind die Landesrundfunkanstalten und das ZDF beteiligt. Es wird auf den gleichen Wegen verbreitet wie 3sat und ARTE.

Die Statistik (Tabelle 8) weist für 2017 die Programmanteile der ARD, des ZDF und des Kinderkanals Erfurt in Minuten und Prozenten bezogen auf die Summe der Programm-Minuten aus.

PHOENIX – der Ereignis- und Dokumentationskanal von ARD und ZDF

An dem Ereignis- und Dokumentationskanal PHOENIX sind die Landesrundfunkanstalten und das ZDF beteiligt. Er wird auf den gleichen Wegen verbreitet wie 3sat, ARTE und KiKA..

Die Statistik (Tabelle 9) weist für 2017 den Programmanteil der Landesrundfunkanstalten, des ZDF, den Anteil der ARD an den ARD/ZDF-Gemeinschaftssendungen (PHOENIX) und den Anteil von ARD-aktuell in Minuten und Prozenten bezogen auf die Summe der Programm-Minuten aus.

ARD-alpha

Der TV-Bildungskanal des BR, bis zum 28. 6. 2014 unter dem Namen BR-alpha, wird digital über Satellit ausgestrahlt. In Bayern und zunehmend auch in anderen Bundesländern ist er über das Kabelnetz zu empfangen, sowie in einigen Gebieten im DVB-T-Verfahren.

Die Statistik von ARD-alpha (Tabelle 10) schlüsselt das im Jahr 2017 ausgestrahlte Programm auf nach Ressorts bzw. nach Erstsendungen und Wiederholungen.

Das deutsche Auslandsfernsehen der Deutschen Welle

DW ist das von der Deutschen Welle veranstaltete deutsche Auslandsfernsehen. Unter der Bezeichnung DW (English) wird weltweit ein einheitliches englischsprachiges Programm gesendet. Die übrigen Programme sind regional mit den Sprachschwerpunkten Deutsch (DW Deutsch und Deutsch+), Spanisch (DW Español) bzw. Arabisch (DW Arabia und DW Arabia 2) zu empfangen.

In Europa sind die DW-Kanäle über die Satelliten EUTELSAT HOT BIRD 13B (DW English), Astra 5B (DW English), Astra 1M (DW English), ASTRA 4A (DW Deutsch), BADR 4 (DW Arabia) zu empfangen.

Die Statistik (Tabellen 11 – 28) schlüsselt das ausgestrahlte Gesamtprogramm nach Sprachen, Inhalten und Programmstehung auf.

Rundungsdifferenzen

Die Prozentzahlen in den einzelnen Tabellen weisen den errechneten Wert nur bis zu einer Stelle hinter dem Komma aus. Durch Rundungen kann die Summe daher geringfügig von 100 Prozent abweichen.

Tabelle 1**Landesrundfunkanstalten****Erstes Fernsehprogramm 2017 nach Ressorts und nach Erstsendungen/Wiederholungen**

	Erstsendungen		Wiederholungen		Gesamt	
	Min.	%	Min.	%	Min.	%
Politik und Gesellschaft	139 498	86,3	22 172	13,7	161 670	30,5
davon Vormittagsprogramm *	71 548	51,3	–	–	71 548	13,5
davon Vorabendprogramm	2 733	2,0	–	–	2 733	0,5
Kultur und Wissenschaft	8 045	52,0	7 412	48,0	15 457	2,9
Religion	2 904	86,8	441	13,2	3 345	0,6
Sport	33 866	99,9	47	0,1	33 913	6,4
davon Vorabendprogramm	2 752	8,1	–	–	2 752	0,5
Fernsehspiel	10 448	39,5	16 017	60,5	26 465	4,0
Spielfilm	15 420	15,7	83 086	84,3	98 506	18,6
Unterhaltung	36 088	80,8	8 594	19,2	44 682	8,4
davon Vorabendprogramm	20 200	56,0	2 614	30,4	22 814	4,3
Musik	165	79,3	43	20,7	208	0,0
Familie	65 089	53,2	57 176	46,8	122 265	23,1
Spot/Überleitung	13 961	81,7	3 128	18,3	17 089	3,2
davon Vorabendprogramm	6 080	43,5	–	–	6 080	1,1
Werbung***	6 339	100,0	–	–	6 339	1,0
davon Vorabendprogramm	6 339	100,0	–	–	6 339	1,0
1. Gesamt**	331 823	62,6	198 116	37,4	529 939	100

* Einschließlich ZDF-Anteil am Vormittagsprogramm (33 370 Minuten)

** Die in der Tabelle ausgewiesene gesamt Sendeleistung des Ersten Programms liegt deutlich über 24 Stunden pro Tag. Dies erklärt sich vor allem daraus, dass das Vorabendprogramm zeitweise auseinandergeschaltet wird (Programmsplitting), d. h. die einzelnen Landesrundfunkanstalten parallel u. a. regionale Information und Werbung ausstrahlen.

*** In den Sendebereichen der einzelnen Anstalten belief sich die durchschnittliche Werbezeit 2017 auf 21 Minuten pro Werktag. Der Werbeanteil von 1,2 Prozent errechnet sich aus der durchschnittlichen Werbezeit (6 338 Min.) in Relation zur durchschnittlichen Gesamtsendezeit (525 948 Min.).

Die Tabelle weist, da sie das Programm nach ARD-spezifischen Ressorts gliedert, keinen Anteil der »Information« am Ersten aus. Informationsanteile sind vorwiegend in den Ressorts »Politik und Gesellschaft« sowie »Kultur und Wissenschaft« erfasst, aber auch in anderen Kategorien enthalten. Unter dem Strich betrug der Anteil der Information am Ersten 2017 nach Angaben der GfK 41,7 Prozent (vgl. »Information/Infotainment« in der nebenstehenden Grafik). Die Angaben der GfK folgen der so genannten AGF-Codierung, d. h. der Codierung der Arbeitsgemeinschaft Fernsehforschung, in der die öffentlich-rechtlichen und privaten Rundfunkveranstalter zusammenarbeiten. Aus rechentechnischen Gründen können in den Tabellen Rundungsdifferenzen auftreten.

Tabelle 2
Landesrundfunkanstalten
Programmzulieferungen 2017 von ARD-aktuell

	Min.	%
Das Erste	43 720	15,3
<i>davon Vormittagsprogramm</i>	<i>10 034</i>	<i>23,0</i>
Dritte Programme	36 976	12,9
3sat	5 055	1,8
PHOENIX	5 452	1,9
ARD-alpha	12 265	4,3
tagesschau24	180 280	63,0
ONE	2 220	0,8
1. Gesamt	285 968	100

Tabelle 3
Landesrundfunkanstalten
Erstes Fernsehprogramm 2017 nach Programmstehung

	Eigenproduktion		Ko-Eigenproduktion		Koproduktion		Auftragsproduktion		Kauf-Filme		Wiederholungen		Übernahmen		Gesamt	
	Min.	%	Min.	%	Min.	%	Min.	%	Min.	%	Min.	%	Min.	%	Min.	%
BR	6 369	20,8	527	1,7	3 190	10,4	4 743	15,5	367	1,2	14 254	46,6	1 148	3,8	30 598	5,8
HR	4 574	31,9	76	0,5	1 406	9,8	1 814	12,7	0	0,0	5 930	41,4	526	3,7	14 326	2,7
MDR	5 865	30,6	930	4,9	2 172	11,3	3 275	17,1	58	0,3	6 122	31,9	749	3,9	19 171	3,6
NDR	7 393	21,7	1 085	3,2	2 716	8,0	8 574	25,2	343	1,0	12 677	37,3	1 237	3,6	34 025	6,4
RB	771	30,4	–	–	113	4,5	850	33,5	10	0,4	739	29,1	54	2,1	2 537	0,5
RBB	2 912	24,6	91	0,8	1 170	9,9	2 941	24,8	120	1,0	4 119	34,7	501	4,2	11 854	2,2
SR	1 341	49,0	–	–	241	8,8	355	13,0	19	0,7	694	25,3	88	3,2	2 738	0,5
SWR	19 207	41,9	1 948	4,2	2 917	6,4	5 753	12,5	1 311	2,9	13 480	29,4	1 278	2,8	45 894	8,7
WDR	31 073	48,9	1 281	2,0	2 536	4,0	9 955	15,7	430	0,7	16 750	26,4	1 483	2,3	63 508	12,0
1. Anstaltsbeiträge	79 505	35,4	5 938	2,6	16 461	7,3	38 260	17,0	2 658	1,2	74 765	33,3	7 064	3,1	224 651	42,4
2. Gemeinschaftssendungen	61 154	20,0	7 662	2,5	20 275	6,6	19 667	6,4	39 658	13,0	123 351	40,4	33 519	11,0	305 286	57,6
3. Gesamt (1.+2.)	140 659	26,5	13 600	2,6	36 736	6,9	57 927	10,9	42 316	8,0	198 116	37,4	40 583	7,7	529 937	100,0

Wiederholungen und Übernahmen werden nicht nach Entstehungsarten differenziert erfasst. Gemeinschaftssendungen: einschließlich ZDF-Anteil am Vormittagsprogramm (33 370 Min.).

Diagramm 1
Erstes Deutsches Fernsehen 2017
Durchschnittliche tägliche Programtleistung

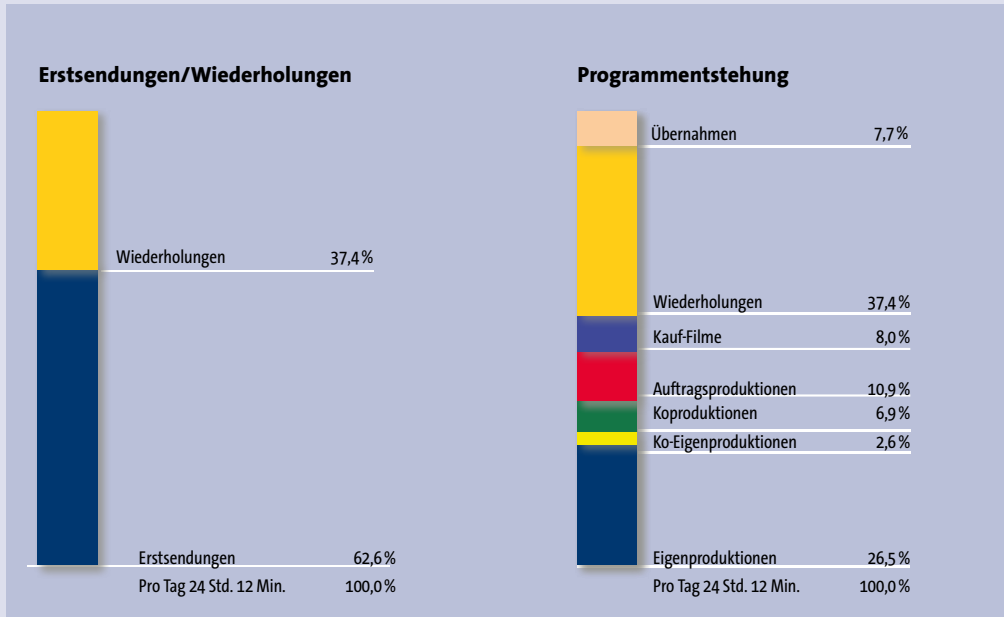
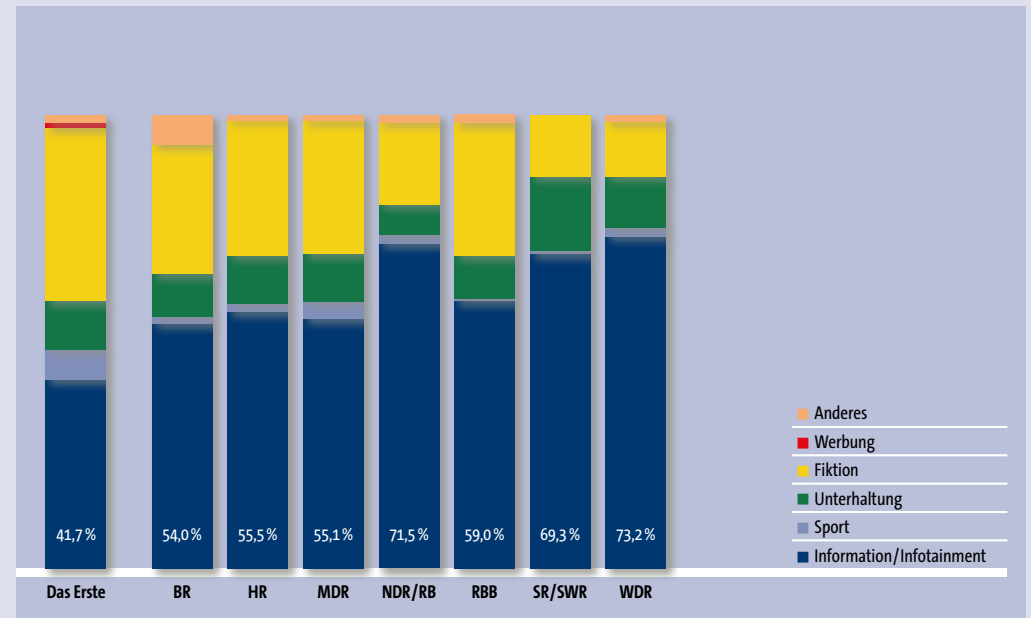


Diagramm 2
Fernsehen 2017
Anteil an Information im Ersten und in den Dritten Programmen der ARD



Quelle: AGF/GfK TV Scope
 Auswertung: SWR Medienforschung/Programmstrategie

Anderes: Programmpräsentation, Dauerprogramm, Videotext, Spots, Sonstiges
 SR/SWR: Hauptsender durchgängig (»Anderes« nicht erfasst)

Tabelle 4
Landesrundfunkanstalten
Dritte Fernsehprogramme 2017 • Einzelne Programme nach Ressorts

	BR		HR		MDR		NDR/RB		RBB		SR/SWR		WDR		Gesamt	
	Min.	%	Min.	%	Min.	%	Min.	%	Min.	%	Min.	%	Min.	%	Min.	%
Politik und Gesellschaft	92 772	18,0	117 068	22,3	158 070	28,8	316 399	54,3	180 663	33,6	237 340	34,1	372 836	53,7	1 475 148	36,0
Kultur und Wissenschaft	90 308	17,5	26 941	5,1	39 245	7,2	63 272	10,9	34 539	6,5	82 545	11,9	70 532	10,2	407 382	9,9
Religion	5 142	1,0	2 216	0,4	8 861	1,6	745	0,1	4 575	0,9	3 700	0,5	2 066	0,3	27 305	0,7
Sport	21 190	4,1	9 859	1,9	20 490	3,7	11 413	2,0	3 611	0,7	19 712	2,8	9 803	1,4	96 078	2,3
Fernsehspiel	83 466	16,2	26 263	5,0	56 513	10,3	24 820	4,3	87 929	16,4	35 149	5,1	46 483	6,7	360 623	8,8
Spielfilm	62 504	12,1	83 684	15,9	61 017	11,1	38 465	6,5	31 112	5,8	34 061	4,9	10 530	1,6	321 373	7,8
Unterhaltung	55 375	10,8	87 334	16,6	98 863	18,0	61 423	10,5	64 736	12,0	168 489	24,2	69 867	10,1	606 087	14,8
Musik	5 441	1,1	839	0,2	1 957	0,4	2 940	0,5	714	0,1	1 928	0,3	12 740	1,8	26 559	0,6
Familie	82 581	16,0	91 613	17,4	84 417	15,4	47 633	8,2	84 361	15,8	70 458	10,1	35 217	5,2	496 280	12,1
Bildung und Beratung	2 058	0,4	71 427	13,6	2 845	0,5	740	0,1	24 957	4,6	19 661	2,8	55 580	8,1	177 268	4,3
Spot/Überleitung	13 889	2,7	8 356	1,6	16 439	3,0	14 560	2,5	20 406	3,8	22 181	3,2	8 364	1,2	104 195	2,5
1. Gesamt	514 726	99,9	525 600	100,0	548 717	100,0	582 410	99,9	537 603	100,2	695 224	99,9	694 018	100,3	4 098 298	99,8

Zum Ressort »Bildung und Beratung« zählt auch das Schulfernsehen.

Tabelle 5
Landesrundfunkanstalten
Dritte Fernsehprogramme 2017 • Einzelne Programme nach Programmstehung

	BR		HR		MDR		NDR/RB		RBB		SR/SWR		WDR		Gesamt	
	Min.	%	Min.	%	Min.	%	Min.	%	Min.	%	Min.	%	Min.	%	Min.	%
Eigenproduktion	140 711	27,3	103 142	19,6	182 763	33,3	157 445	27,0	82 587	15,4	205 988	29,6	213 728	30,8	1 086 364	26,5
Ko-Eigenproduktion	623	0,1	687	0,1	549	0,1	4 078	0,7	1 071	0,2	4 805	0,7	10 184	1,5	21 997	0,5
Koproduktion	3 729	0,7	1 035	0,2	2 797	0,5	3 026	0,5	4 907	0,9	8 521	1,2	3 642	0,5	27 657	0,7
Auftragsproduktion	12 510	2,4	192	0,0	17 548	3,2	39 872	6,8	6 227	1,2	16 544	2,4	21 887	3,2	114 780	2,8
Kauf-Filme	4 532	0,9	1 267	0,2	20 971	3,8	2 748	0,5	3 247	0,6	1 584	0,2	3 957	0,6	38 306	0,9
Wiederholungen	329 054	63,9	309 189	58,8	307 305	56,0	350 431	60,2	339 297	63,1	409 386	58,9	396 274	57,1	2 440 936	59,6
Übernahmen	23 567	4,6	110 088	20,9	16 784	3,1	24 810	4,3	100 267	18,7	48 396	7,0	44 346	6,4	368 258	9,0
1. Gesamt	514 726	99,9	525 600	100,0	548 717	100,0	582 410	100,0	537 603	100,0	695 224	100,0	694 018	100,1	4 098 298	100,0

Wiederholungen und Übernahmen werden nicht nach Entstehungsarten differenziert erfasst.

Diagramm 3
Dritte Fernsehprogramme 2017
Durchschnittliche tägliche Programmleistung (Std.: Min.)

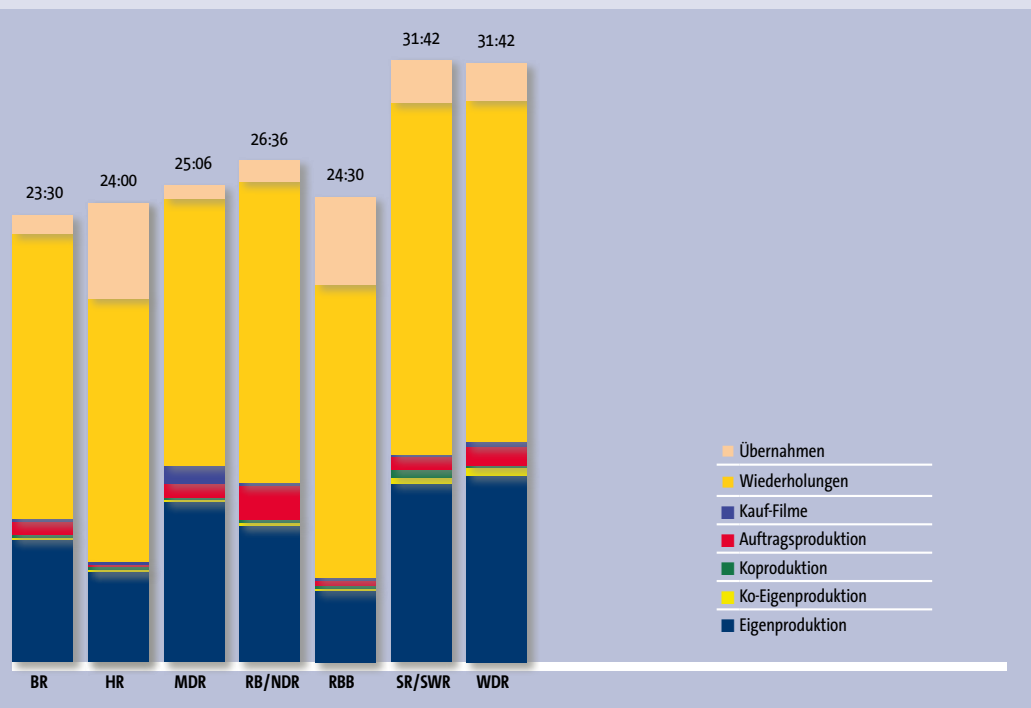


Tabelle 6
Landesrundfunkanstalten
Anteil 2017 am Satellitenprogramm 3sat • Sendungen nach Ressorts

	Min.	%
Politik und Gesellschaft	21 295	19,8
Kultur und Wissenschaft	43 239	40,2
Religion	1 909	1,8
Sport	–	–
Fernsehspiel	10 268	9,5
Spielfilm	–	–
Unterhaltung	21 489	20,0
Musik	3 196	3,0
Familie	1 732	1,6
Bildung und Beratung	4 496	4,2
Spot/Überleitung	–	–
1. Gesamt	107 624	100,0

Tabelle 7
Landesrundfunkanstalten
Anteil 2017 am Satellitenprogramm ARTE • Hauptprogramm nach Ressorts

	Min.	%
Information	4 457	4,5
Kultur	11 300	11,3
Spiel- und Fernsehfilm	11 339	11,3
Wissen	17 795	17,8
1. Hauptprogramm (19.00–1.00 Uhr)	44 891	44,9
2. Vormittagsprogramm (5.00–14.00 Uhr)	32 139	32,1
3. Nachmittagsprogramm (14.00–19.00 Uhr)	11 931	11,9
4. Nachtprogramm (1.00–5.00 Uhr)	11 005	11,0
5. Hors Case/Kurzprogramm	–	–
6. Gesamt (1.–5.)	99 966	99,9

Tabelle 8
Landesrundfunkanstalten und ZDF
Satellitenprogramm KiKA 2017

	Min.	%
ARD-Anstaltsbeiträge	128 991	39,3
Gemeinschaftsleistungen Degeto	155	0,0
ZDF	113 197	34,5
Kinderkanal Erfurt	86 157	26,2
1. Gesamt	328 500	100,0

Tabelle 9
Landesrundfunkanstalten und ZDF
Satellitenprogramm PHOENIX 2017

	Min.	%
ARD-Anstaltsbeiträge	152 919	29,1
ZDF	223 275	42,5
ARD/ZDF-Gemeinschaftssendungen (PHOENIX)	135 644	25,8
Sonstiges (ARD)	3 218	0,6
ARD aktuell	5 452	1,0
DW	2 034	0,4
3sat	137	0,0
arte	1 974	0,4
Sonstiges (SRF/ORF)	945	0,2
1. Gesamt	525 598	100,0

Tabelle 10
Bayerischer Rundfunk
ARD-alpha 2017 nach Ressorts und nach Erstsendungen/Wiederholungen

	Erstsendungen		Wiederholungen		Gesamt	
	Min	%	Min	%	Min	%
Politik und Gesellschaft	5 740	6,6	73 545	16,8	79 292	15,1
Kultur und Wissenschaft	8 418	9,6	28 832	6,6	37 260	7,1
Religion	477	0,5	5 868	1,3	6 346	1,2
Sport	–	–	5 475	1,2	5 475	1,0
Fernsehspiel	–	–	–	–	–	–
Spielfilm	2 392	2,7	2 288	0,5	4 683	0,9
Unterhaltung	–	–	–	–	–	–
Musik	3 074	3,5	11 236	2,6	14 314	2,7
Familie	–	–	22 725	5,2	22 725	4,3
Bildung und Beratung	67 219	77,0	288 311	65,8	355 607	67,6
1. Gesamt	87 320	100,0	438 280	100,0	525 700	100,0

Tabelle 11
DW 2017
Gesamtprogramm DW (English) nach Sprachen

	Min.	%
Deutsch	-	-
Englisch	525 600	100,0
Spanisch	-	-
Arabisch	-	-
1. Gesamt	525 600	100,0

Tabelle 12
DW 2017
Gesamtprogramm DW (Deutsch+) nach Sprachen

	Min.	%
Deutsch	447 834	85,2
Englisch	77 766	14,8
Spanisch	-	-
Arabisch	-	-
1. Gesamt	525 600	100,0

Tabelle 13
DW 2017
Gesamtprogramm DW (Deutsch) nach Sprachen

	Min.	%
Deutsch	525 600	100,00
Englisch	-	-
Spanisch	-	-
Arabisch	-	-
1. Gesamt	525 600	100,0

Tabelle 14
DW 2017
Gesamtprogramm DW (Español) nach Sprachen

	Min.	%
Deutsch	-	-
Englisch	-	-
Spanisch	525 600	100,0
Arabisch	-	-
1. Gesamt	525 600	100,0

Tabelle 15
DW 2017
Gesamtprogramm DW (Arabia) nach Sprachen

	Min.	%
Deutsch	-	-
Englisch	-	-
Spanisch	-	-
Arabisch	525 600	100,0
1. Gesamt	525 600	100,0

Tabelle 16
DW 2017
Gesamtprogramm DW (Arabia 2)* nach Sprachen

	Min.	%
Deutsch	17 590	3,5
Englisch	-	-
Spanisch	-	-
Arabisch	484 970	96,5
1. Gesamt	502 560	100,0

* Der Sendebetrieb von DW (Arabia 2) wurde am 15.12.2017 eingestellt.

Tabelle 17
DW 2017
Gesamtprogramm DW (English) nach Inhalten

	Min	%
Nachrichten	221 919	42,2
Staat und Gesellschaft	81 055	15,4
Wissenschaft, Technik, Natur	30 929	5,9
Kultur	43 668	8,3
Sport	26 576	5,1
Religion	12 221	2,3
Wirtschaft	19 303	3,7
Unterhaltung	9 727	1,9
Allgemeines	40 732	7,7
Programmbrücke	38 851	7,4
Werbung	619	0,1
1 Gesamt	525 600	100,0

Tabelle 18
DW 2017
Gesamtprogramm DW (Deutsch+) nach Inhalten

	Min	%
Nachrichten	98 085	18,7
Staat und Gesellschaft	105 599	20,1
Wissenschaft, Technik, Natur	36 688	7,0
Kultur	81 495	15,5
Sport	26 045	5,0
Religion	6 365	1,2
Wirtschaft	16 479	3,1
Unterhaltung	78 311	14,9
Allgemeines	41 239	7,8
Programmbrücke	34 950	6,6
Werbung	344	0,1
1 Gesamt	525 600	100,0

Tabelle 19
DW 2017
Gesamtprogramm DW (Deutsch) nach Inhalten

	Min	%
Nachrichten	63 594	12,1
Staat und Gesellschaft	114 130	21,7
Wissenschaft, Technik, Natur	32 707	6,2
Kultur	90 516	17,2
Sport	22 533	4,3
Religion	27 860	5,3
Wirtschaft	14 832	2,8
Unterhaltung	89 035	16,9
Allgemeines	36 824	7,0
Programmbrücke	33 402	6,4
Werbung	167	0,1
1. Gesamt	525 600	100,0

Tabelle 20
DW 2017
Gesamtprogramm DW (Español) nach Inhalten

	Min	%
Nachrichten	138 982	26,4
Staat und Gesellschaft	119 965	22,8
Wissenschaft, Technik, Natur	28 276	5,4
Kultur	55 815	10,7
Sport	28 633	5,4
Religion	6 534	1,2
Wirtschaft	26 037	5,0
Unterhaltung	4 769	0,9
Allgemeines	81 085	15,4
Programmbrücke	35 462	6,7
Werbung	42	0,1
1. Gesamt	525 600	100,0

Tabelle 21
DW 2017
Gesamtprogramm DW (Arabia) nach Inhalten

	Min	%
Nachrichten	78 035	14,9
Staat und Gesellschaft	201 018	38,1
Wissenschaft, Technik, Natur	36 764	7
Kultur	60 289	11,5
Sport	28 504	5,4
Religion	9 338	1,8
Wirtschaft	33 453	6,4
Unterhaltung	16 965	3,1
Allgemeines	20 804	4
Programmbrücke	40 292	7,7
Werbung	138	0,1
1. Gesamt	525 600	100,0

Tabelle 22
DW 2017
Gesamtprogramm DW (Arabia 2)* nach Inhalten

	Min	%
Nachrichten	71 329	14,2
Staat und Gesellschaft	192 123	38,2
Wissenschaft, Technik, Natur	29 913	6,0
Kultur	51 331	10,2
Sport	22 739	4,5
Religion	18 543	3,7
Wirtschaft	29 154	5,8
Unterhaltung	24 915	5,0
Allgemeines	18 370	3,6
Programmbrücke	44 143	8,8
Werbung	–	–
1. Gesamt	502 560	100,0

* Der Sendebetrieb von DW (Arabia 2) wurde am 15.12.2017 eingestellt.

Tabelle 23
DW 2017
Gesamtprogramm DW (English) nach Programmstehung

	Min	%
Eigenproduktion**	394 079	75,0
Auftragsproduktion	17 151	3,3
Koproduktion	13 286	2,5
Lizenz	52 010	9,9
Übernahmen ARD***	21 089	4,0
Übernahmen ZDF***	10 638	2,0
Übernahmen Sonstige	17 347	3,3
1. Gesamt	525 600	100,0

Tabelle 24
DW 2017
Gesamtprogramm DW (Deutsch+) nach Programmstehung

	Min	%
Eigenproduktion**	252 742	48,1
Auftragsproduktion	13 201	2,5
Koproduktion	7 712	1,5
Lizenz	47 438	9,0
Übernahmen ARD***	90 358	17,2
Übernahmen ZDF***	102 472	19,5
Übernahmen Sonstige	11 677	2,2
1. Gesamt	525 600	100,0

Tabelle 25
DW 2017
Gesamtprogramm DW (Deutsch) nach Programmstehung

	Min	%
Eigenproduktion**	214 566	40,8
Auftragsproduktion	11 385	2,2
Koproduktion	8 749	1,7
Lizenz	52 997	10,0
Übernahmen ARD***	102 673	19,5
Übernahmen ZDF***	121 682	23,2
Übernahmen Sonstige	13 548	2,6
1. Gesamt	525 600	100,0

Tabelle 26
DW 2017
Gesamtprogramm DW (Español) nach Programmstehung

	Min	%
Eigenproduktion**	377 591	71,8
Auftragsproduktion	586	0,1
Koproduktion	18 767	3,6
Lizenz	67 124	12,8
Übernahmen ARD***	26 829	5,1
Übernahmen ZDF***	14 352	2,7
Übernahmen Sonstige	20 351	3,9
1. Gesamt	525 600	100,0

Tabelle 27
DW 2017
Gesamtprogramm DW (Arabia) nach Programmstehung

	Min	%
Eigenproduktion**	361 092	68,7
Auftragsproduktion	11 354	2,2
Koproduktion	12 446	2,4
Lizenz	71 815	13,7
Übernahmen ARD***	24 965	4,7
Übernahmen ZDF***	11 053	2,0
Übernahmen Sonstige	32 875	6,3
1. Gesamt	525 600	100,0

Tabelle 28
DW 2017
Gesamtprogramm DW (Arabia 2)* nach Programmstehung

	Min	%
Eigenproduktion**	321 993	64,1
Auftragsproduktion	9 253	1,8
Koproduktion	11 085	2,2
Lizenz	63 399	12,6
Übernahmen ARD***	37 650	7,5
Übernahmen ZDF***	29 109	5,8
Übernahmen Sonstige	30 071	6,0
1. Gesamt	502 560	100,0

* Der Sendebetrieb von DW (Arabia 2) wurde am 15.12.2017 eingestellt.

** Zu Eigenproduktion zählen alle von der DW produzierten Sendungen, die im Einzelfall auch ganze Beiträge von ARD und ZDF enthalten können.

*** Zu Übernahmen ARD bzw. ZDF zählen alle übernommenen Vollprogramme wie Talkshows und Dokumentationen.

Tabelle 1

Landesrundfunkanstalten

Erstes Fernsehprogramm 2017 nach Ressorts und nach Erstsendungen/Wiederholungen

	Erstsendungen		Wiederholungen		Gesamt	
	Min.	%	Min.	%	Min.	%
Politik und Gesellschaft	139 498	86,3	22 172	13,7	161 670	30,5
davon Vormittagsprogramm *	71 548	51,3	–	–	71 548	13,5
davon Vorabendprogramm	2 733	2,0	–	–	2 733	0,5
Kultur und Wissenschaft	8 045	52,0	7 412	48,0	15 457	2,9
Religion	2 904	86,8	441	13,2	3 345	0,6
Sport	33 866	99,9	47	0,1	33 913	6,4
davon Vorabendprogramm	2 752	8,1	–	–	2 752	0,5
Fernsehspiel	10 448	39,5	16 017	60,5	26 465	4,0
Spielfilm	15 420	15,7	83 086	84,3	98 506	18,6
Unterhaltung	36 088	80,8	8 594	19,2	44 682	8,4
davon Vorabendprogramm	20 200	56,0	2 614	30,4	22 814	4,3
Musik	165	79,3	43	20,7	208	0,0
Familie	65 089	53,2	57 176	46,8	122 265	23,1
Spot/Überleitung	13 961	81,7	3 128	18,3	17 089	3,2
davon Vorabendprogramm	6 080	43,5	–	–	6 080	1,1
Werbung***	6 339	100,0	–	–	6 339	1,0
davon Vorabendprogramm	6 339	100,0	–	–	6 339	1,0
1. Gesamt**	331 823	62,6	198 116	37,4	529 939	100

* Einschließlich ZDF-Anteil am Vormittagsprogramm (33 370 Minuten)

** Die in der Tabelle ausgewiesene gesamt Sendeleistung des Ersten Programms liegt deutlich über 24 Stunden pro Tag. Dies erklärt sich vor allem daraus, dass das Vorabendprogramm zeitweise auseinandergeschaltet wird (Programmsplitting), d. h. die einzelnen Landesrundfunkanstalten parallel u. a. regionale Information und Werbung ausstrahlen.

*** In den Sendegebeten der einzelnen Anstalten belief sich die durchschnittliche Werbezeit 2017 auf 21 Minuten pro Werktag. Der Werbeanteil von 1,2 Prozent errechnet sich aus der durchschnittlichen Werbezeit (6 338 Min.) in Relation zur durchschnittlichen Gesamtsendezeit (525 948 Min.).

Die Tabelle weist, da sie das Programm nach ARD-spezifischen Ressorts gliedert, keinen Anteil der »Information« am Ersten aus. Informationsanteile sind vorwiegend in den Ressorts »Politik und Gesellschaft« sowie »Kultur und Wissenschaft« erfasst, aber auch in anderen Kategorien enthalten. Unter dem Strich betrug der Anteil der Information am Ersten 2017 nach Angaben der GfK 41,7 Prozent (vgl. »Information/Infotainment« in der nebenstehenden Grafik). Die Angaben der GfK folgen der so genannten AGF-Codierung, d. h. der Codierung der Arbeitsgemeinschaft Fernsehforschung, in der die öffentlich-rechtlichen und privaten Rundfunkveranstalter zusammenarbeiten. Aus rechentechnischen Gründen können in den Tabellen Rundungsdifferenzen auftreten.

Tabelle 2**Landesrundfunkanstalten****Programmlieferungen 2017 von ARD-aktuell**

	Min.	%
Das Erste	43 720	15,3
<i>davon Vormittagsprogramm</i>	10 034	23,0
Dritte Programme	36 976	12,9
3sat	5 055	1,8
PHOENIX	5 452	1,9
ARD-alpha	12 265	4,3
tagesschau24	180 280	63,0
ONE	2 220	0,8
1. Gesamt	285 968	100

Tabelle 6**Landesrundfunkanstalten****Anteil 2017 am Satellitenprogramm 3sat • Sendungen nach Ressorts**

	Min.	%
Politik und Gesellschaft	21 295	19,8
Kultur und Wissenschaft	43 239	40,2
Religion	1 909	1,8
Sport	–	–
Fernsehspiel	10 268	9,5
Spielfilm	–	–
Unterhaltung	21 489	20,0
Musik	3 196	3,0
Familie	1 732	1,6
Bildung und Beratung	4 496	4,2
Spot/Überleitung	–	–
1. Gesamt	107 624	100,0

Tabelle 7**Landesrundfunkanstalten****Anteil 2017 am Satellitenprogramm ARTE • Hauptprogramm nach Ressorts**

	Min.	%
Information	4 457	4,5
Kultur	11 300	11,3
Spiel- und Fernsehfilm	11 339	11,3
Wissen	17 795	17,8
1. Hauptprogramm (19.00–1.00 Uhr)	44 891	44,9
2. Vormittagsprogramm (5.00–14.00 Uhr)	32 139	32,1
3. Nachmittagsprogramm (14.00–19.00 Uhr)	11 931	11,9
4. Nachtprogramm (1.00–5.00 Uhr)	11 005	11,0
5. Hors Case/Kurzprogramm	–	–
6. Gesamt (1.–5.)	99 966	99,9

Tabelle 8
Landesrundfunkanstalten und ZDF
Satellitenprogramm KiKA 2017

	Min.	%
ARD-Anstaltsbeiträge	128 991	39,3
Gemeinschaftsleistungen Degeto	155	0,0
ZDF	113 197	34,5
Kinderkanal Erfurt	86 157	26,2
1. Gesamt	328 500	100,0

Tabelle 9
Landesrundfunkanstalten und ZDF
Satellitenprogramm PHOENIX 2017

	Min.	%
ARD-Anstaltsbeiträge	152 919	29,1
ZDF	223 275	42,5
ARD/ZDF-Gemeinschaftssendungen (PHOENIX)	135 644	25,8
Sonstiges (ARD)	3 218	0,6
ARD aktuell	5 452	1,0
DW	2 034	0,4
3sat	137	0,0
arte	1 974	0,4
Sonstiges (SRF/ORF)	945	0,2
1. Gesamt	525 598	100,0

Tabelle 10**Bayerischer Rundfunk****ARD-alpha 2017 nach Ressorts und nach Erstsendungen /Wiederholungen**

	Erstsendungen		Wiederholungen		Gesamt	
	Min	%	Min	%	Min	%
Politik und Gesellschaft	5 740	6,6	73 545	16,8	79 292	15,1
Kultur und Wissenschaft	8 418	9,6	28 832	6,6	37 260	7,1
Religion	477	0,5	5 868	1,3	6 346	1,2
Sport	–	–	5 475	1,2	5 475	1,0
Fernsehspiel	–	–	–	–	–	–
Spielfilm	2 392	2,7	2 288	0,5	4 683	0,9
Unterhaltung	–	–	–	–	–	–
Musik	3 074	3,5	11 236	2,6	14 314	2,7
Familie	–	–	22 725	5,2	22 725	4,3
Bildung und Beratung	67 219	77,0	288 311	65,8	355 607	67,6
1. Gesamt	87 320	100,0	438 280	100,0	525 700	100,0

